Résumés

Dalila SAMAÏ-HADDADI: La passion amoureuse entre psychothérapie et médecine prophétique

Dans certaines configurations psychopathologiques, la pratique de la religion s'éloigne de l'orthodoxie pour prendre des expressions en lien direct avec le fonctionnement psychique.

A l'appui d'une vignette clinique, l'auteur tente de démontrer les sous bassements psychopathologiques qui président la croyance en l'amour divin, pour bannir, voire se défendre contre l'amour qui peut lier deux êtres humains de sexes différents. Un tel amour est considéré comme une maladie, car hérésie, et seule la médecine prophétique est en mesure d'apporter des solutions à ces égarements de l'âme. Dans cette médecine de telles personnes, des jeunes, trouvent en général un soulagement à leur souffrance mais se débattent, en fait, dans des problématiques d'origine infantile qui entravent leur développement psycho-sexuel

Grâce à la psychothérapie qui leur permet de découvrir le sens caché de leur amour passionnel, ils finissent par adopter des conduites qui les réconcilient avec leur religion ce qui leur permet, de surcroît, de nouer des relations hétérosexuelles de bonne qualité.

Mots clés: maladie d'amour - psychothérapie - médecine prophétique - religion - croyances.

Ourida BELKACEM: Traumatisme sexuel et fonctionnement psychosomatique. Impact socio-culturel

Réalité psychique? Réalité concrète? Que se passe-t-il dans la sphère psychique du patient à un moment marquant de sa vie? Comment l'événement s'inscrit-il et quelle place occupe-t-il dans le champ social et culturel? Mina, 20 ans, étudiante, arrive en pleurs, dans l'urgence, à la consultation, en raison d'un viol qu'elle aurait subi.

Si l'anamnèse révèle que cet acte avait eu lieu deux ans plus tôt, le test projectif de Rorschach en revanche, montre un traumatisme sexuel patent : la désorganisation psychique frappe à chaque planche par la teneur crue des contenus inhérents à la sphère génitale. La blessure narcissique se donne également à voir dans l'expression du corps. Psyché-soma se conjuguent par la projection de représentations ésotériques récurrentes que l'examen et la prise en charge psychologiques viennent rompre pour laisser place à des aménagements plus tolérants à la souffrance, en l'occurrence ici, à la maladie chronique.

Mots clés: traumatisme sexuel - fonctionnement psychosomatique - Rorschach - environnement socio-culturel.

Moncef MAHWACHI: L'évolution du divorce en Tunisie à partir des indices statistiques

Dans ce texte nous tenterons de repérer l'évolution du phénomène du divorce (sous ses trois figures) dans la société tunisienne. Nous interpréterons ses indices statistiques de la période allant de 1960 à 2005 en les confrontant avec le processus de changements et les crises survenues dans la société à partir de l'indépendance. Prenons en compte le contenu des programmes de développement adoptés par l'élite qui a gouverné l'état, nous mettrons l'accent sur la forme et la profondeur des changements sociaux et des valeurs qui en découlent à travers le processus de modernisation du pays. Notre objectif serait de dévoiler l'impact de ces changements sur les rapports établis entre les deux partenaires à savoir l'homme et la femme, au sein de la famille, ainsi que de repérer les formes de négociations qu'ils ont adoptées pour gérer leurs conflits conjugaux.

Mots clés: divorce - législations - changements sociaux - crises sociales - conflits conjugaux - négociation.

Sidi Mohamed LAKHDAR-BARKA: L'alternance codique négociée : muse créatrice d'Oran

Un marché de cassettes audio comme support médiatique se développe massivement dans la ville d'Oran. Ce corpus n'est pas éligible au statut d'objet de recherche selon les universitaires puristes de la langue arabe officielle.

Harroudi comédien interprète et auteur inscrit son texte dans deux systèmes de principes et lois culturels : Français / Arabe parlé en milieu exolingue. Une approche sémantico-syntagmatique (Ducrot) nous permet d'illustrer les mécanismes que le créateur met en jeu pour faire de son « dire » le trait parodique de son « dit ». Un procédé de « glissement intercodique » (adaptation de l'item linguistique 'emprunté' aux contraintes cohésives de la langue matrice) va mettre en œuvre deux constructions ironiques : 'le travestissement parodique' et 'le pastiche satirique', ce dernier distribué en deux sous catégories : la répétition et la réitération. L'exolinguité apparaît ainsi comme un acte d'affirmation qui n'exclut pas les autres types d'énonciation institutionnalisés par les systèmes éducatifs des deux 'langues état', mais remet en cause une mondialisation des 'savoirs' et 'savoir-faires' au détriment des 'savoir-êtres' locaux ou régionaux.

Mots clés: glissement intercodique - sémantico-syntagmatique - représentations culturelles - milieu exolingue - travestissement parodique - pastiche satirique.

Dalila BELKACEM: Ecriture du métissage et métissage de l'écriture chez Malika Mokeddem

La littérature algérienne de la dernière décennie du XX^e siècle a connu un tournant important. Le texte littéraire algérien d'expression française est, donc,

le métissage de la culture algérienne et de la langue française. En effet, leurs écrits relatent l'Algérie ainsi que toutes les mutations qu'a connues la société.

La plume de Malika MOKEDDEM est venue allonger la liste de ces auteur(e)s qui ont signé les œuvres qui marquent cette littérature. Tout en s'exprimant en langue française, l'écrivaine conjugue cette littérature au féminin et fait de ses textes le lieu de l'écriture d'une société en pleines mutations. Son écriture baigne dans l'intertextualité linguistique du fait qu'elle associe sa langue maternelle à sa langue d'adoption marquant ainsi son écriture par ce métissage tant cher à son cœur et qu'elle ne cesse de revendiquer dans ses écrits, notamment dans « Les Hommes qui marchent » et « N'Zid » en passant par « L'Interdite », où elle introduit les particularités linguistiques et culturelles de ses aïeux.

Mots clés: métissage - éclatement - interculturalité - transgression - universalité.

Ammara BEKKOUCHE: Espaces verts et formes d'appropriation en milieu urbain. Le cas d'Oran

Une étude sur les espaces verts urbains à Oran a montré la diversité des formes d'appropriation. Individuelle ou collective, elle se manifeste soit par le marquage d'un territoire soit par l'exclusion implicite ou explicite d'un genre. L'expression de telles pratiques, permet d'identifier des processus d'appropriation qui selon la formule de Thierry Paquot se définit par « devenir autre au contact de » et non pas « faire sien » ¹.

Quelques cas observés montrent des pratiques significatives d'un lieu, d'une tradition ou d'un phénomène en émergence. Ils rapportent des situations d'appropriation qui peut être individuelle ou collective dans les grandes cités d'habitation. Dans les lieux publics elle se traduit par des détournements d'usage ou la ségrégation des genres. Par le fait de la patrimonialisation enfin, elle revêt un caractère symbolique.

Mots clés: appropriation - espace vert public - usage - logique d'aménagement.

Slimane BOUMEDIENE: Représentations de l'espace domestique au Maghreb

La présente contribution s'intéresse aux représentations et à la symbolique dont l'espace domestique du maghrébin est porteur. Celui ci semble être au cœur d'un ensemble de comportements et d'usages qui veillent à la protection de la sphère privée « la horma » des yeux indiscrets des étrangers. Beaucoup de rapports conflictuels sont certainement dus à cette vision que le maghrébin a de son espace.

Mots clés: représentation - espace - habitation - horma - privé.

¹ Revue Urbanisme n° 329, mars- avril 2003, p. 90.

Sory BALDE: De la constitutionnalisation à l'institutionnalisation du vote démocratique. Réflexions autour de l'alternance politique du 19 mars 2000 au Sénégal

Le constitutionnalisme d'origine occidentale dans les pays en développement connaît un dynamisme sans faille depuis la période des transitions démocratiques en Afrique. Les valeurs universalisantes de l'Etat de droit, de la démocratie, de la bonne gouvernance, des droits de l'Homme sont réclamés par les Etats qui se sont pourtant jusque là fait remarquer pour leurs régimes politiques fermés ou autoritaires.

Mais ce constitutionnalisme africain notamment suscite beaucoup de critiques, en particulier de la part des universitaires occidentaux, qui se posent la question de l'effectivité de l'outil constitutionnel dans les pays en développement. Des normes juridiques et autres techniques institutionnelles venues de pays ayant une histoire politique et une culture différentes peuvent-elles s'intégrer dans des Etats qui les importent sans se soucier de les adapter à leurs réalités ?

L'alternance démocratique sénégalaise de 2000 peut permettre d'apporter quelques réponses. A-t-on assisté à une intériorisation du vote démocratique au Sénégal au vu de ce qui s'est passé dans ce pays ou à un feu de paille brillamment organisé par l'opposition?

Mots clés: constitutionnalisme - institutionnalisme - mimétisme institutionnel - vote démocratique - transfert d'outils institutionnels.

Karima AÏT DAHMANE: Catégorisations et stéréotypisations de l'altérité dans le discours de conquête (1830-1847)

La conquête de l'Algérie confronte des milliers de Français (militaires, administrateurs, voyageurs, écrivains...) à de nouvelles réalités géographiques, sociales et culturelles, leurs textes montrent qu'ils sont amenés à traiter des questions semblables et qu'ils tiennent souvent des propos similaires. Le corpus étudié couvre la période 1830-1847, rassemble des locuteurs différents et permet de repérer les récurrences (lieux communs, stéréotypes...) attestant les liens qui tissent ce, qu'à la suite de M. Foucault, on peut légitimement appeler une « formation discursive coloniale relative à l'Algérie ».

Notre étude se fixe les objectifs suivants: a) montrer que l'altérité énonciative peut être sollicitée comme technique engendrant des attitudes contradictoires comme la stigmatisation et la mystification, l'assimilation et le rejet, la fascination et la répulsion; b) analyser la catégorisation de l'ennemi; c) transmettre un savoir sur la guerre de conquête pour en tirer une intelligibilité.

Mots clés: altérité - catégorisation - désignations - formation discursive - interdiscours - stéréotypes.

Abdelala BOUNOUH: Lutte contre la pauvreté et l'exclusion urbaine à travers l'exemple de la Tunisie

La Tunisie peut être considérée parmi les premiers pays qui se sont intéressés à la question de la pauvreté et de l'exclusion urbaine. La fixation de seuils de pauvreté et des programmes de lutte contre la précarité remonte déjà à la fin des années 60. Cependant il est établi que l'approche en matière de pauvreté a connu un intérêt particulier avec l'application du Programme d'ajustement structurel (PAS), qui s'est traduit par une décompression des dépenses sociales et par une précarité plus grande de l'emploi et l'accroissement du chômage. Dans ce contexte, l'on doit s'interroger sur le rôle des mesures d'accompagnement qui ont été mis en place en vue de réduire l'impact du PAS, particulièrement l'institution du système des micro-crédits initié par les pouvoirs publics et relayé par les ONG de développement et autres associations en vue de l'améliorations des conditions de vie des populations défavorisés, l'émancipation de la femme et l'affirmation de son statut dans la famille et la société.

Mots clés: Tunisie - pauvreté - exclusion - précarité - programme d'ajustement structurel - micro-crédits - travail des femmes.

Wajih GUEHRIA: La jeunesse n'est pas qu'un mot

En nous basant sur le matériel conceptuel et théorique de la linguistique praxématique, nous avons étudié l'épaisseur sémantique du praxème « jeune » tel qu'il apparaît dans le discours politique et médiatique.

Souvent placé entre guillemets, ce praxème vient se substituer aux nombreux termes racistes, péjoratifs, réducteurs, etc. comme « arabe » ou « maghrébin » bannis du discours correct. Cependant, l'analyse des différentes occurrences de « jeune », notamment dans les médias, conforte l'hypothèse selon laquelle ce mot désigne une catégorie d'étrangers « visible », à savoir les populations d'origines maghrébines qui vivent en France.

Au vu de cette ambiguïté sémantique et typographique un certain nombre de questions seront soulevées dans cet article : quel intérêt y a t-il à employer le terme générique « jeune » entre guillemets? Pourquoi recourir à une dénomination inaboutie (insatisfaisante) ? etc.

Nous démontrerons enfin, en nous inspirant de la dialectique du Même et de l'Autre, que la production de l'étranger se fait à des niveaux différemment nuancés.

Mots clés: sociolinguistique - praxématique - praxème - dialogisme - jeune.