

## Résumés

**Saïd BELGUIDOUM : *La nouvelle ville Ali Mendjeli (Constantine), à la recherche de son identité. Ambiances commerciales et nouvelles urbanités***

*La ville nouvelle Ali Mendjeli, située à 15 kilomètres de Constantine, est un condensé des paradoxes et des contradictions de la société algérienne. Produit d'un urbanisme volontariste, la ville nouvelle s'invente progressivement une identité où alternent l'image d'une ville stigmatisée et celle d'une ville synonyme de vie meilleure. Abritant aujourd'hui environ 200 000 habitants, sa genèse, son histoire, sa conception, son peuplement qui dans un premier temps lui faisait jouer le rôle de déversoir de la ville de Constantine, sont le reflet des paradoxes de l'urbanisme algérien. L'article se propose de montrer comment dans les interstices de l'urbanisme programmé se développent des logiques issues du bas réinterrogeant les processus de fabrication de la ville. Les dynamiques commerciales ont modifié en profondeur le rôle que la ville nouvelle joue à l'échelle de la métropole constantinoise en lui conférant une image de ville attractive.*

**Mots-clés :** Ville nouvelle - Urbanisme fonctionnel - Dynamisme commercial - Nouvelles urbanités - Appropriation des espaces publics.

**Keira BACHAR : *La vallée du M'Zab : mutations urbaines et préoccupations socio-environnementales***

*Dans un contexte où les agglomérations sahariennes enregistrent des accroissements importants de population, les préoccupations socio-environnementales, portées par les réflexions sur le développement durable et la transition écologique, élargissent le champ des recherches urbaines en renouvelant les problématiques. Cet article propose de porter un regard sur la situation dans la vallée du M'Zab. Ce territoire, héritier de traditions locales ancestrales adaptées aux conditions environnementales extrêmes de l'écosystème saharien, est aujourd'hui dépassé par les conséquences du développement urbain. Depuis le début des années 2000, de nouvelles options d'aménagement sont proposées à travers des sites d'urbanisation situés à l'extérieur de la vallée, où viennent s'implanter les différents programmes de logements sociaux conçus et réalisés dans l'urgence, pour tenter de répondre aux fortes attentes de la population. Cependant, la question se pose quant au choix de ce modèle d'aménagement extensif qui néglige la prise en compte des conditions écologiques particulières de la région et rompt avec les éléments fondamentaux de l'urbanisme saharien.*

**Mots-clés :** Ecosystème saharien - Contexte socio-environnemental - Mutations urbaines - Urbanisme extensif.

**Daniela RUGGERI : *André Ravéreau et le M'Zab : regarder, dessiner, construire***

*Dans la longue histoire des rencontres, conflits et circulations de modèles culturels et architecturaux, l'œuvre de l'architecte André Ravéreau représente un exemple de synthèse entre les cultures de la Méditerranée.*

*Cet article retrace le parcours intellectuel qui a conduit André Ravéreau à des résultats significatifs de confluence entre les cultures du bassin Méditerranéen, notamment dans ses projets au M'Zab (1960-76). Grâce à son regard particulier sur le contexte, Ravéreau fait l'analyse de l'architecture traditionnelle, étroitement liée au territoire et à son climat, avant d'avancer sa proposition architecturale. Dans les œuvres de Ravéreau au M'Zab on retrouve une sorte de correspondance entre la phase d'analyse du site, la conception du projet et le dessin ; un mode de décomposition et de recomposition par morceaux, qui est proposé dans les différentes phases du projet architectural. Ses dessins et ses projets montrent une capacité extraordinaire à rapprocher les cultures occidentale et orientale et à composer avec des éléments d'origines différentes pour leur donner une nouvelle unité.*

**Mots-clés :** Regard - Dessin - Recomposition - Tradition - Innovation.

**Houria ARIANE et Abdelouahab BOUCHARÉB : *La réappropriation des espaces publics du centre-ville de Constantine dans le contexte du hirak***

*Dès son lancement, le hirak populaire algérien s'est distingué par son originalité. Pacifique, il s'inscrit dans la catégorie des nouveaux mouvements sociaux. En ce sens, il s'adosse à l'inventivité de ses acteurs dans la mobilisation des ressources matérielles et immatérielles pour consolider sa solidarité, médiatiser ses attentes et ses revendications et acquérir d'amples adhésions.*

*Sans être exclusivement urbain, le hirak s'est approprié les espaces publics de la ville. Ainsi, les espaces urbains ont été mobilisés par une jeunesse ingénieuse pour exposer non seulement ses attentes, mais aussi sa maturité politique, son savoir-faire et son sens de la créativité.*

*Les espaces publics du centre-ville de Constantine abordés dans la présente contribution se prêtent à une lecture attestant de cette mobilisation créative du mouvement social. Banals et ordinaires, les espaces urbains sont (ré) actualisés par les nouveaux attributs fonctionnels et symboliques ainsi que par de nouvelles charges mémorielles.*

**Mots-clés :** Constantine - Espace public - Centre-ville - *Hirak* - Mouvements sociaux.

**Johannes FRISCHE : *Y a-t-il une jeunesse urbaine ? Une réflexion dans le contexte maghrébin***

*Cet article interroge la catégorie jeunesse urbaine comme catégorie sociale dans les villes du Maghreb. En partant de l'analyse des conditions urbaines qui impactent la vie quotidienne des jeunes citadins marginalisés, l'article se demande dans quelle mesure la notion de « jeunesse urbaine » est une catégorie sociale pertinente permettant d'appréhender la question sociale et, une de ses expressions, le mouvement contestataire en milieu urbain.*

*En prenant comme porte d'entrée l'impact du « fait urbain » sur la question sociale à travers l'accès au travail dans les zones urbaines périphériques, il apparaît que la précarité n'est pas localisée dans les marges de la ville, mais elle s'implante dans les espaces du quotidien et produit des conditions qui se font ressentir dans le vécu des jeunes citadins qui cherchent à trouver leur place dans des villes de plus en plus fragmentées.*

*Plus globalement, les mutations urbaines génèrent des stratégies différentes (mobilité, participation aux mouvements contestataires) permettant aux jeunes des différents milieux sociaux de revendiquer, à leur manière, le droit à la ville, à l'intégration urbaine. Enfin, l'article s'interroge sur le rôle important joué par les jeunes urbains dans les mouvements sociaux et donne à réfléchir sur l'émergence d'une nouvelle dynamique générationnelle, portée par les jeunes urbains et réactualisant le droit à la ville comme un droit à la citoyenneté.*

**Mots-clés :** Jeunesse urbaine - Fait urbain - Dynamique générationnelle - Marginalité sociale - Mouvements sociaux.