

ملخصات

عمار محند عامر : في معارضة الحراك. قراءة تحليلية للخطاب

يعالج هذا المقال الأدبيات السياسية المكرسة لخطاب التفتيد والانتقاد لل"الفلسفة" الأساسية المتعلقة بالديناميات السياسية والاجتماعية التي أحدثها حراك 22 فبراير 2019. يتمحور هذا الخطاب الاحتجاجي المعارض للحراك حول موضوعين رئيسيين ويستجيبان بشكل أو بآخر، حسب رأينا، إلى التساؤلات التي نراها مهمة لفهم مسار الحراك. يقودنا الموضوع الأول إلى الروابط والصلات "المفترضة" لحراك 22 فبراير بإشراك كل القوى الخفية منها أو تلك المتعلقة بالمنظمات الخارجية. أما الثاني، فتتعلق بالتساؤلات حول وحدته وتجانسه الزمني.

الكلمات المفتاحية : حراك - التدخل الخارجي - العدو الداخلي - "شعب الحراك" - الإرادة الشعبية.

سعيد بلقيدوم : الحراك وأزمة النظام النيو باتريموني في الجزائر : قطيعة جيلية وزمانية تاريخية جديدة

منذ تاريخ 22 فبراير 2019، دخلت الجزائر في مرحلة جديدة من تاريخها. جاء الحراك الشعبي الجماعي، السلمي والحازم الذي استمر لما يقارب السنة بمسيرات أسبوعية في مختلف ولايات الوطن، ليعبر عن قطيعة عميقة داخل المجتمع بين مختلف شرائحه وبين الحاكمين. يقترح هذا المقال قراءة للمجتمع الجزائري من خلال أزمة النظام التي ستناولها بالتحليل كنظام موروث جديد، وللعقد الاجتماعي الذي أسس له.

جاءت هذه الأزمة الجديدة للتعبير عن وضعية تاريخية جديدة. فإذا كانت العديد من المؤشرات موضوعية في الخانة الحمراء فمن المفارقة تهميشها في البحث، وهنا يتم تشكيل الدراسات العميقة للمجتمع ولكن لم يتم إدراكها كليا بعد، ولهذا أصبح من الضروري قراءة وفهم الديناميات الانية. فقد طفت على السطح قطيعة جيلية لتعلن عن تزامن تاريخي جديد، يسלט الضوء على الجماعات الاجتماعية تطالب بعقد اجتماعي جديد و مجتمع جديد.

الكلمات المفتاحية : الجزائر - دولة النيوتريمونية - حراك - القطيعة الجيلية - المجتمع المدني.

عائشة بن عمّار : الحراك في الجزائر: قراءة في التعبئة النسوية

يتناول هذا المقال موضوع حضور المرأة في الحراك، الذي يعد حركة مختلطة تبدو أنها ذات ديمومة. تكشف مشاركة المرأة في المسيرات عن مجموعة من الظواهر التي أنتجت نوعا من التساؤلات. سنشير إلى البعض منها : كيف ساهمت سوسيولوجيا الحركات الاجتماعية في تفسير هذه المساهمة النسوية؟ هل أظهر التواجد النسوي في الحراك الأحكام المسبقة المتعلقة بالمشاركة الغير المكتملة للمرأة ، بعيدا عن النضال الحزبي؟ ما هي مختلف استراتيجيات العمل الخاصة بهذه التعبئة النسوية؟

سمحت المقابلات الشخصية التي قامت بها عن بعد ثلاث طالبات في الدكتوراه من خلال مشاركتهم الشخصية في المسيرات الأسبوعية، بفهم المحددات الرئيسية لهذه التعبئة.

الكلمات المفتاحية : النساء - حراك - الجزائر - حركة اجتماعية - تعبئة - نشاط جماعي.

فاطمة أوصديق : الحراك : بعض التأمّلات حول رهانات الحركة الاحتجاجية في الجزائر

الهدف من هذا المقال هو تقديم عرض حول الرهانات التاريخية والاجتماعية والديمقراطية التي تميز بشكل جلي الحياة العامة في الجزائر و التي أدت إلى هذه الدينامية الشعبية التي أصبحت تسمى الحراك.

تقدم هذه المساهمة أولاً صورة كمية لعدة فئات اجتماعية (شباب ، نساء ، حضريين ، ريفيين) ، حضرت ونشطت في حراك 22 فبراير 2019، بالإضافة إلى تكوين جغرافي للديناميات السياسية والاجتماعية التي تعيشها الدولة منذ فترة. وهي تعد في اعتقادنا بمثابة المدخل الضروري الذي يسمح لنا بفهم البعدين الاجتماعي والأنثروبولوجي لخطاب المتظاهرين الذي يُعبّر عنه في المقال بشعارات رمزية ذات شحنة وأبعاد سياسية قوية. أخيراً، وفي مرحلة ثالثة، فعلى ما يبدو هناك تقاطع بين أول عنصرين والعملية التي يطالب بها الحراك وبضعها موضع التنفيذ. فالأمر يتعلق هنا بإعادة بناء السرد الوطني اعتماداً على النماذج السياسية والمجتمعية الجديدة التي تدور أسسها الفلسفية حول أفكار الديمقراطية والحدثة.

الكلمات المفتاحية : المتظاهرون - الشباب - الجغرافيا الاجتماعية - الشعارات - الرواية الوطنية.

كريم وراس : الحراك : الأنظمة الخطابية لثورة في مخاض

يشكل حراك 22 فيفري 2019 حركة سياسية جاءت للمطالبة بالسيادة الشعبية المطلقة على مؤسسات الدولة، وهذا عملا بأحكام المادتين 7 و8 من الدستور. سمح هذا الحراك بتحرير عدد معتبر من الفاعلين داخل المجتمع المدني والمؤسسات بما فيها المؤسسة العسكرية التي "رافقت" الحراك في مراحلها الأولى و تمثل ذلك في رحيل الرئيس بوتفليقة عملا بأحكام المادة 102 من الدستور. في المقابل، نلاحظ أن غياب التسوية قد يقود الحراك السياسي، إلى مواجهة سلمية تدور أحداثها في حلبة الانتخابات الرئاسية في 12 ديسمبر 2019. ستشهد هذه الانتخابات العودة إلى الشرعية الدستورية بدون حل أزمة الشرعية.

الكلمات المفتاحية : السيادة - الدستور - العدالة - المساواة - الشرعية.

مريم موساوي : الحراك وحركية اللّغة

كشفت ملاحظة مختلف الممارسات اللغوية في الحراك عن تجاوزات لغوية، في الشفهي والكتابي على حد سواء. يريد الجزائريون من خلال استخدامهم للغات مختلفة، التأكيد على امتلاكهم نظرة مغايرة تماما للعالم و ذلك في محاولة منهم لمواجهة القوى السياسية من خلال "تحويل" الكلمات. وهذا ما شكل نوعا من رموز التمرد على نطاق ضيق.

سنحاول في هذا المقال قراءة اللغات المستعملة في الحراك وفهم كيف يعطي الانتقال من لغة إلى أخرى عمقا للخطاب. سمحت لي الملاحظة التشاركية للحراك والمقابلات غير الرسمية بجمع المعلومات اللازمة لإنجاز قراءة تحليلية لهذه الحركة. وبالاعتماد على مقارنة سوسيو-لغوية، حاولت الكشف عن الطريقة التي تمثل بها الاحتجاج بالاعتماد على كلمات تنتمي للغات مختلفة عن بعضها البعض.

الكلمات المفتاحية : الحراك - تواصل اللغات - الصراعات - عدم التجانس - الشعارات.

صافية أرزقي : استعمال اللغات في كتابة الملصقات (post-it) في الجزائر العاصمة

يوم الثلاثاء 12 مارس 2019، وفي منتصف النهار تقريبا، قامت مجموعة من بوضع ملصقات على جدران ساحة موريس أودان بقلب الجزائر العاصمة. يومي 16 و23 أبريل، تتكرر نفس العملية عند مخرج محطة ميترو الأنفاق بتافورة بالقرب من البريد المركزي. تقترح هذه الورقة تحليلا لاستعمالات اللغات في كتابة هذه الرسائل. وللقيام بذلك، قمنا بتصوير هذه الملصقات وتمت استعادة تلك التي سقطت في أرضية المكان ليتم فيما بعد تسجيلها ووضعها في قاعدة بيانات.

ما هي اللغات المستعملة في كتابة هذه الملصقات؟ هل نستخدم الحروف الأبجدية العربية أو اللاتينية في كتابة الدارجة الجزائرية؟ هل نلاحظ وجود أي صلة بين الموضوع المتطرق إليه ولغة الكتابة؟ سنحاول في هذا المقال تقديم إجابات أولية لهذه الأسئلة بالاعتماد على تحليل هذه الطريقة المبتكرة في العمل والمطالبة بالحقوق التي انتشرت لاحقا في كامل التراب الوطني والمهجر (تمت كتابة الملاحظات اللاصقة في عدة مدن الجلفة، قسنطينة، باريس إلخ)

الكلمات المفتاحية : الحراك - استعمال اللغات - الجزائر العاصمة - الملصقات - المظاهرات

الطالبة.