

Résumés

Amar MOHAND-AMER : *Contester le hirak : essai d'analyse du discours*

La contribution porte sur la littérature politique consacrée au discours de réfutation et de déconstruction relatif à la dynamique politique et sociale induite par le mouvement du 22 février 2019.

Celui-ci (le discours de contestation du hirak s'articule autour de deux objets que nous considérons comme pertinents et répondant, à notre avis, à des interrogations que nous estimons majeurs pour l'intelligibilité du processus de récusation du hirak. La première renvoie aux « présumés » liens et accointances du mouvement du 22 février avec des puissances, officines ou organismes externes. La seconde, quant à elle, porte sur les questionnements autour de son unité et homogénéité dans la durée.

Mots-clés : *Hirak - Ingérence - Ennemi intérieur - « Peuple du hirak » - Volonté populaire.*

Saïd BELGUIDOUM : *Hirak et crise du système néo-patrimonial en Algérie : rupture générationnelle et nouvelle temporalité historique*

Depuis le 22 février 2019, l'Algérie est entrée dans une phase tout à fait inédite de son histoire. La mobilisation populaire massive, pacifique et déterminée qui s'est exprimée durant plus d'une année par des marches hebdomadaires dans les villes du pays, est l'expression d'une profonde fracture au sein de la société entre de larges franges de la population et ses dirigeants. Notre contribution propose une lecture de la société algérienne à travers la crise du régime algérien, que nous analysons comme un système néo-patrimonial, et du contrat social sur lequel il repose.

Cette nouvelle crise est l'expression d'une situation historique nouvelle. Si de nombreux indicateurs étaient au rouge, ce sont paradoxalement dans les angles aveugles de la recherche, là où les évolutions profondes de la société prenaient forme mais n'étaient pas encore pleinement perceptibles, qu'il faut lire et comprendre les dynamiques en cours. Une rupture générationnelle est en train de s'opérer, annonciatrice d'une nouvelle temporalité historique, mettant au-devant de la scène des groupes sociaux revendiquant un nouveau contrat social, une nouvelle société.

Mots-clés : *Algérie - État néo-patrimonial - Hirak - Rupture générationnelle - Société civile.*

Aïcha BENAMAR : *Le hirak en Algérie : une lecture de la mobilisation féminine*

Notre contribution porte sur la présence des femmes dans le hirak, mouvement mixte qui semble s'inscrire dans la durée. La participation féminine aux marches révèle certains signes suscitant quelques interrogations. Nous soulevons, entre autres, les questions suivantes : en quoi la sociologie des mouvements sociaux, permet-elle d'analyser cette participation? La présence des femmes dans le mouvement remet-elle en cause la doxa quant à leur sous-participation, en dehors du militantisme partisan ? Quelles sont les différentes logiques d'action de cette mobilisation féminine ? Des entretiens menés en présentiel et surtout en distanciel par trois doctorantes, participant elles-mêmes aux marches hebdomadaires, ont permis d'appréhender les principaux déterminants de cette mobilisation.

Mots-clés : *Hirak - Algérie - Mouvement social - Mobilisation - Action collective.*

Fatma OUSSEDIK : *Le hirak : quelques réflexions sur les enjeux d'un mouvement contestataire en Algérie*

L'objectif de cet article est de rendre compte des enjeux historiques, sociaux et démographiques qui caractérisent le mieux la vie publique en Algérie et qui ont conduit à cette dynamique populaire qu'on appelle le hirak.

La contribution établit d'abord une photographie chiffrée de plusieurs catégories sociales (jeunes, femmes, urbains, ruraux), présentes et actives au sein du hirak du 22 février 2019 ainsi qu'une configuration géographique de la dynamique politique et sociale que connaît le pays depuis. C'est une entrée nécessaire, pensons-nous, permettant de saisir et de comprendre la dimension sociale et anthropologique du discours des manifestants. Ce discours se décline dans l'article dans des slogans emblématiques ou dont la charge et dimensions politiques sont fortes. Enfin, dans un troisième temps, il est fait jonction entre les deux premiers objets et un processus, que le hirak revendique et met en action, semble-t-il. Il s'agit en l'occurrence celui de la reconstruction du récit national à partir de nouveaux paradigmes politiques et sociétaux dont les fondements philosophiques d'articulent autour des idées de démocratie et de modernité.

Mots-clés : *Manifestants - Jeunes - Géographie sociale - Slogans - Récit national.*

Karim OUARAS : *Le hirak : les ordres discursifs d'un mouvement en gestation*

Soucieux de bâtir un État de droit, les Algériens occupent massivement l'espace public pour clamer haut et fort leur détermination à en finir avec le système politique qui gouverne l'Algérie depuis 1962. Le mouvement révolutionnaire en cours constitue une agora où les ordres discursifs d' « en haut » et d' « en bas » se croisent, se concurrencent et s'affrontent suivant différentes stratégies. Basée sur des observations de terrain à Oran et à Alger, la présente contribution se propose d'interroger les pratiques langagières et les discursivités émanant du hirak. Se révélant sous forme de slogans, chants, dessins, vêtements, danses, chorégraphies, drapeaux et emblèmes, ces pratiques langagières, dévoilant une richesse discursive, aident à saisir et mesurer la profondeur des mutations qui caractérisent la société algérienne d'aujourd'hui.

Mots-clés : *Hirak - Slogans - Ordre discursif - Contre-discours - Pouvoir.*

Meriem MOUSSAOUI : *Le hirak, la langue en mouvement*

L'observation des pratiques langagières en situation du hirak montre une transgression modérée des codes, aussi bien au niveau de l'écrit que de l'oral, des langues utilisée en. En faisant usage des langues différentes, les Algériens veulent affirmer une autre vision du monde face au pouvoir politique et ce par le détournement des mots. Cela constitue une sorte de symbole de la révolte à petite échelle

Dans cet article, je tenterai de faire une lecture des langues du hirak et de définir comment le passage d'une langue à une autre donne de la profondeur au discours énoncé. Une observation participante au hirak et des entretiens informels m'ont permis de constituer les données nécessaires à une lecture analytique du mouvement. En s'appuyant sur une approche sociolinguistique j'essaye de montrer comment la contestation se révèle à travers des mots appartenant à des langues différentes, les unes des autres.

Mots-clés : *Hirak - Contact des langues - Conflits - Hétérogénéité - Slogans.*

Saphia AREZKI : *De l'usage des langues dans l'écriture des post-it à Alger*

Le mardi 12 mars 2019, aux environs de midi, des étudiants accrochent des centaines de post-it sur les murs de la place Maurice Audin, à Alger centre. Le 16 et le 23 avril l'opération est réitérée à la sortie d'une bouche du métro Tafourah, près de la Grande Poste.

Cette contribution propose d'analyser les usages des langues dans la rédaction de ces messages. Pour ce faire, les post-it accrochés ont été photographiés. Ceux qui tombaient sur le sol ont été récupérés. Ils ont ensuite été répertoriés sur des bases de données.

En quelles langues écrit-on ? Écrit-on la derdja algérienne davantage en alphabet arabe ou latin ? Observe-t-on une corrélation entre le thème abordé et la langue employée ? Cette contribution apporte des premières réponses à ces questions en analysant ce mode d'action et de revendication original qui s'est ensuite diffusé à travers le territoire algérien et la diaspora (des messages ont été écrits sur des post-it à Djelfa, Constantine, Paris, etc.).

Mots-clés : *Hirak - Usages des langues - Alger - Post-it - Manifestation étudiante.*