

Résumés

Abed BENDJELID

Anthropologie d'un nouvel espace habité : enjeux fonciers et spatialités des classes moyennes à Oran et sa banlieue (Algérie)

Les coopératives immobilières de la première génération (1977-1985) ont constitué pour les classes moyennes et les pouvoirs locaux un formidable enjeu grâce à l'institution des réserves foncières communales et ce, dans un pays où l'appropriation foncière privée était, en 1974, presque impossible en raison de l'étatisation de l'économie algérienne. Guidé par des mécanismes modernes de fonctionnement, le détournement de l'esprit coopératif a donné lieu à une adaptation du nouvel espace habité. En effet, le jeu entre la rationalité moderne et les logiques identitaires a fini par modifier l'agencement extérieur et surtout intérieur des villas en raison des héritages passés et des besoins actuels. L'analyse de la spatialité de l'habitat, entendu comme une série de logiques propres aux classes moyennes et aisées, mérite d'être approfondie et étendue.

Mots clés : Espace habité – classes moyennes – maison – Etat – famille.

Zoulikha BOUMAZA

La rue dans le vieux Constantine : espace public, marchand, ou lieu de sociabilité ?

L'observation de la rue dans le vieux Constantine (1992-94) a montré la sédentarisation des étals et leur cohabitation difficile avec les boutiques entraînant un bouleversement de tous les usages de l'espace et de tous les marquages symboliques.

- D'espace public la rue se prolonge jusque dans le café, la mosquée et même jusqu'au hammam.

- Territoire des "beznassa" (revendeurs à la sauvette), la rue a créé un rythme nouveau qui fait apparaître de plus en plus une bazarisation du Rocher.

- Les musiques raï et badaoui qui étaient confinées dans la partie basse du Rocher se sont propagées sur l'ensemble de la médina.

- La volonté de reconquête de l'espace traditionnel cède la place à une "nouvelle identité", par une occidentalisation des termes et une orientaliation des espaces. De même, le "bezness" s'est inventé un langage propre, codé.

Mots clés : Rue - espace public - identité - musique - commerce.

Nouria BENGHABRIT-REMAOUN

L'enfant et la rue-espace jeux

La forte présence des enfants dans la rue dans nos sociétés est une réalité visible. Au-delà des raisons invoquées avec facilité, la démission parentale et l'insuffisance de l'offre institutionnel de prise en charge de l'enfance, il s'agira pour nous de voir la manière dont les enfants occupent l'espace public ce qu'ils y font, comment cette situation imposée est vécue par la famille.

Mots clés : Enfance – rue – espace public – famille – école.

Ammara BEKKOUCHE

L'espace vert urbain public : entre pratique et conception

L'étude de l'espace vert urbain public, tente de comprendre les limites de la démarche normative dans les différentes phases de sa conception. Il s'agit de prendre en compte les besoins non- quantifiables qui se rattachent au concept d'espace vécu. Ainsi, au-delà de la taille et du type d'espace à concevoir, c'est la référence au contexte socio-culturel qu'il convient de considérer lors d'une opération de programmation urbaine. Selon cette optique, la transgression de la référence au modèle, soulève le problème de créativité dans la méthode conceptuelle. Elle se situe dans un système de valeurs écologiques dans lequel s'intègrent les interactions d'usage du temps et de l'espace. L'espace vécu est structuré par la morphologie du site, les pratiques et l'histoire. Ces éléments qui se distinguent par leur substance, renvoient aux concepts d'identité, de caractère et de mémoire du lieu. La nature des actions lors d'une procédure de conception d'un espace vert, peut avoir un impact sur la qualité de son évolution.

Mots clés : Espace vert – écologie – morphologie – identité – histoire.

Abdelkader LAKJAA

L'habiter identitaire : éléments pour une problématique d'une urbanité en émergence

Le texte qui suit synthétise les premiers éléments d'une recherche centrée sur les modes d'appropriation de l'espace domestique en milieu urbain à travers la ville d'Oran. Cette recherche qui se présente comme un cheminement anthropologique dans le monde fermé de l'habitation, nous l'avons balisée avec la complicité des sujets, afin qu'elle conduise à l'authenticité de l'appropriation de l'espace domestique. Nous en avons alors privilégié les pratiques habitantes, telles qu'elles ressortent de séries statistiques et des dynamiques de transformations-modifications du bâti, et l'expression habitante, au sein de laquelle le discours a été saisi comme fait éminemment anthropologique.

Ce cheminement, suivi au départ au gré de la mise en oeuvre de la notion de modes d'appropriation de l'espace domestique a été recentré autour du noyau dur de ces mêmes modes : l'habiter identitaire.

Mots clés : Espace domestique – quartier – famille – voisinage – identité.

Mohamed MADANI

L'habiter : contrainte ou liberté ? Une recherche sur la maison individuelle oranaise

L'article présente une partie des résultats d'une recherche anthropologique sur l'habitation individuelle oranaise en décryptant la signification profonde du rapport de l'habitant à sa demeure. Acte existentiel, l'arrivée dans la maison individuelle est une véritable réappropriation et un accomplissement de l'être qui passe par le dépassement de la contrainte du logement non choisi et un investissement multidimensionnel d'une grande intensité. L'habiter fusionnel pourra alors se déployer dans l'affirmation de sa créativité (oeuvre signée).

Mots clés : Espace habité – maison – imaginaire – famille – approche anthropologique.

Mohamed SAÏDI

"Le foyer- la femme"

La symbolique de l'espace entre le sacré et le profane dans la culture populaire.

Le foyer n'est pas un espace figé dans l'imaginaire populaire. Il représente un système culturel et social basé sur un ensemble d'indices et de significations découlant de l'espace féminin intérieur et extérieur, du sacré et du profane... Le foyer dans l'imaginaire masculin représentait la voix et le corps de la femme qui est devenu interdite...

Entre le foyer et la femme, la conception masculine développa plusieurs rapports, jusqu'à l'assimilation de l'une dans l'autre pour constituer un seul espace dans l'imaginaire masculin.

Nous avons tenté à travers cette approche de saisir les relations entre les éléments structurants de cette réalité et ses aspects psychologiques, sociaux et culturels tels qu'ils ressortent des discours populaires.

Mots clés : Foyer – femme – imaginaire – sacré – corps.

Fouzia MELIOUH, Kheïra TABET-AOUEL

Confort féminin et pratiques domestiques dans une ville de l'Atlas saharien algérien (Biskra)

La question d'adaptation de l'habitation à son contexte (socio-économique ou géo-climatique) est une question d'actualité.

La recherche entreprise ici s'intéresse à un aspect précis : le confort physique des pratiques domestiques féminines dans le logement actuel.

Cet article reporte les résultats de l'enquête exploratoire visant à identifier les différentes dimensions du concept "confort" offert par l'habitation actuelle vis à vis des pratiques domestiques féminines dans un contexte climatique saharien (ville de Biskra).

Mots clés : Habitat – Sahara – femme – confort – climat.

Nadir MAROUF

L'imaginaire historiographique entre conjectures et réalités, ou le problème des sources : à propos de l'établissement humain en milieu saharien

Le choix du milieu saharien sert d'illustration régionale au problème de l'objectivation en sciences humaines. Ce problème se pose pour la sociologie comme pour l'histoire. La première est amenée, pour les besoins de la formalisation, à transcrire la réalité dans une typologie, c'est-à-dire dans une grille de lecture qui exprime le fait sans le restituer ontologiquement.

L'opérationnalité du réel n'est pas, cependant, le fruit de la simple exigence de formalisation, elle peut être aussi le fait de l'imaginaire du "producteur social du fait".

L'espace saharien, dans l'historiographie antique, médiévale, comme dans le discours contemporain est, à ce titre, la conjonction d'imaginaires multiples : celui du "passeur" extérieur qui dit les faits suivant son intelligence du moment, celui des autochtones, dont la fabrication de l'événement ressorti à une temporalité mythique, celui des prométhéens modernes du progrès et du développement, dont la fantasmagorie saharienne rend compte à la fois d'une vision conjecturale du réel et d'une pratique prédatrice pour le futur.

Mots clés : Sahara – historiographie – imaginaire – mythe – développement.

Mohand Amokrane MANCER

Contribution à l'étude du patronat industriel oranais : approche et bilan méthodologique

Peu étudié par la recherche universitaire, mal connu des institutions chargées de l'encadrer et de le quantifier (services des statistiques, des impôts, de la sécurité sociale...), le secteur industriel privé algérien reste, pour une grande part, l'objet d'approches idéologiques, politiques ; ce travail tente de rendre compte de sa nature véritable, de sa dimension économique ; de ses origines sociales. Mais l'enquête proprement dite se heurte à la difficulté d'entrer en contact avec cette population d'industriels exerçant leur activité à Oran, tant en raison de réticences multiples qu'en raison des faibles moyens et outils d'investigation dont dispose le chercheur confronté à cet objet fuyant, complexe, instable, approché à un moment de crise, de mutations des structures économiques de l'Algérie. Le résultat est un constat d'un patronat divers, hétérogène, encore dépendant de l'Etat, partagé entre l'adhésion au libéralisme économique et la crainte d'une compétition économique à laquelle il estime ne pas être préparé.

Mots clés : Industrie – patronat – Etat – entreprise – secteur privé.