

ملخصات

جان إيف توسان

لم تكن المدينة ما كان يجب أن تكون/ مسافة و انزياح بين المدينة مخططا والمدينة إنجازا.

لم تبق المدينة ما كان يجب أن تكون، يبدو أن للمدينة الحقيقية، المدينة المجسدة، مدينة الحجارة والخرسانة، القدرة الفائقة على إحباط المخططات، تتمتع بمزية الواقع، ما هو على ماذا يجب أن يكون ومل يسعى الناس إلى تحقيق حدوده.

أي تعديلات نقدمها لهذه المسافة، لهذه الإنزياحات التي تفصل دوما ما بين الواقع و المخطط، ما هو وما كان يجب أن يكون في حين يوظف المخطط وسائل متطورة نضعها رهن إشارتنا لننظم عالمنا؟

انطلاقا من نقطة الولوج المشكلة من مشروع التهيئة، سنحاول هنا بيان أن تعليقات هذه المسألة تكون -على ما نرى- في تداخل مستويات عديدة للواقع والتي تتهم ظروف الأفعال في العالم المعاصر.

الكلمات المفتاحية: مدينة - مسافة - مخطط - تهيئة - عمارة.

زوليخة بومعزة

قسنطينة العتيقة: ازدواجية تراث

يرتبط الصراع حول تعريف قسنطينة العتيقة بالمسألة الإنتمائية التي لا تميز في كثير من الأحيان عن العروبة والإسلام.

يتعلق الأمر بمحاولة الوقوف على العوامل التي تدعو إلى الاعتراف بالتراث القسنطيني، وقد اخترنا لهذه الإجابة- مهما كانت مقتضبة- تحليلين: تحليل مخطط امتلاك الأرض بالسويقة وتحليلا يعود إلى محاولات ترميم إبراز أهم الآثار بما فيها ذلك الأصل العثماني (قصر الباي- المدرسة الكتانية) أو ذات البحث الأصل الفرنسي (مقر الولاية- المدرسة). في هذا التحليل زوجنا بين عناصر البحث الميداني والاتصال بالمسؤولين الإداريين المحليين.

الكلمات المفتاحية: قسنطينة - تراث - ازدواجية - سوبقة - فضاءات.

عبد القادر لقجع

المدينة بوثقة ثقافة جديدة (مدن، ثقافة ومجتمع بالجزائر)

تلتقي المساءلات وعناصر تحليل المنبثقة من بحوث ميدانية في فرضية بزوغ ثقافة جديدة في المدن الجزائرية.

ليضع صاحب المقال هذه الفرضية في محك التجربة، يلجأ إلى مسلمة وثلاثة أمثلة تصويرية.

المسلمة: أطروحة اللامدينة مثل أطروحة الفوضى الحضرية، لا تصمد أمام التحليل وتصبح لغوا.

الأمثلة التصويرية: الفضاءات السكنية الحضرية، عمل النسوة في البيوت والحركات الجموعية، كلها تسمح بالإشارة إلى كيفية مساهمة الفئات الاجتماعية في (إعادة) البناء الاجتماعي للواقع الحضري بالرجوع على مرجعياتها الثقافية، إلى تمثالاتها ومخايلها.

الكلمات المفتاحية: مدينة - ثقافة - فوضى - حضرية - تحولات.

فاطمة طهراوي

التحوّلات المرفلوجيّة والوظيفيّة للسكن وآثارها على المحيط العمراني في الجزائر: حالة مدينة وهران

إن موضوع هذا المقال يتناول نتائج بحث حول عمليات تغييرات وتكيف المسكن في الوسط العمراني الجزائري.

إن التحريات على مستوى أنماط سكنية متباينة من حيث العمر والطرز والتصميم في مدينة كبيرة جزائرية: وهران، أوضحت أن هناك تدخلات شبه عامّة على المسكن قصد تكيفه مع احتياجات الأسر ونمطها المعيشي. لكن تتم هذه العمليات بدون تأطير المعنيين بإطار المبني الشيء الذي أدّى على تشويه مظهر أجزاء مهمّة من المدينة.

الكلمات المفتاحية: مورفولوجية - وظيفية - سكن - محيط - أسرة.

بن جليد

تجزئة المجال الحضري لوهران (الجزائر)

مكنزمات، فاعلون وتهيئة عمرانية.

تقف هذه الدراسة على جسامة تفرّق السكن الشرعي وغير الشرعي بالضاحية الوهرانية القريبة، كما تنشد تحديد الأسباب من خلال تطبيق السياسات العمرانية المسطرة، بفك بعض الكليشيات، يبرز هذا العمل التفرقة القائمة بين مستويات التجهيز المسجلة من الأطراف المختلفة.

وعلى ضوء الأشغال المتوفرة وكذا الملاحظات الدقيقة والدؤوبة للدينامية العمرانية، يوصي بها صاحب المقال ببعض الإجراءات الاستعجالية بغية إدماج هذه الأطراف ضمن سياسة تهيئة بتسهيل حقيقي لسير أحسن للميتروبول للحاضرة الوهرانية.

الكلمات المفتاحية: سكن - شرعي - لشرعي - وهران - تجهيز.

مارك كوت

دينامية حضرية بالصحراء

يشير تحليل منطقة الصحراء الجزائرية إلى أن التحضير يميل أكثر فأكثر إلى التبلور في اتجاهين: من جهة، تحضر المدن الكبيرة، رأساء على مستواها، مدعمة أم لا يهيكل رقيق، من جهة أخرى تحضر شبكات القرويين إلى مجموعات متجانسة يكون فيها المرور من القروي إلى الحضري أحدث ملمح يسجل. نحن أمام ظاهرة تحضر على مستوى مصغر، مفيد التعمق في دراسته لأنه يتم عن منوال جديد للتمنطق.

الكلمات المفتاحية: ديناميكية - الصحراء - تحضر - مدينة كبيرة -

مدينة صغيرة.

العياشي عنصر

النخبة النقابية بعنابة: تكوينها وتمثلاتها

يتناول المقال سيرورة تكوين نخبة نقابية في منطقة عناية الصناعية من خلال تحليل معطيات تحقيق ميداني أُجْرِي مع مجموعة من النقابيين. نستعرض في المحور الأول التغييرات الاجتماعية والاقتصادية التي عرفتها المنطقة. أما في المحور الثاني فنعالج مجموعة من المعطيات المتعلقة بخصائص اجتماعية وديموغرافية، وكذلك المسارات المهنية والنضالية للنقابيين. ونخصص المحور الثالث لتحليل التمثلات الاجتماعية لدى الباحثين مُركّزين على مجموعة من القضايا الجوهرية والراهنة مثل: مستقبل الحركة النقابية، الإصلاحات الاقتصادية والسياسية، قضية الديمقراطية، مكانة الدين والمرأة في المجتمع ... إلخ.

الكلمات المفتاحية: عناية - نقابة - نخبة - إصلاحات - تحولات.

مراد مولاي الحاج

الغزوات : مدينة في ظل التحولات السوسيو - ثقافية

يتطرق هذا المقال إلى معالجة التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي عرفتها مدينة الغزوات وما لهذه التحولات من آثار ثقافية على السكان المحليين. ركّزنا، كمرحلة أولى، اهتمامنا على الجانب التاريخي للمدينة مع الإشارة إلى أهم المخلفات الاقتصادية والثقافية للمعمرين في المنطقة وخاصة في قطاع الصيد البحري، هذا ما أدّى بنا إلى شرح بعض آثار الثقافة الإسبانية على البحارة الصيادين؛ وكمرحلة ثانية، عالجنا الجانب الآخر من الجزائر المستقلة من خلال دراسة عملية التصنيع ودورها في التحضير والتعمير وظهور فاعلين اجتماعيين آخرين وخاصة العمال الصناعيين الذين عرفوا تحوّلًا جذرياً في حياتهم اليومية وفي ممارستهم الثقافية.

الكلمات المفتاحية: الغزوات - مدينة - تحولات - صيد بحري - تصنيع.

محمد فريد عزري

شباب المدينة : بين التهميش والاندماج

إقتراب سوسيوثقافية لشباب مدينة وهران

إن تاريخ الجزائر الحديث، وخاصة العشرية الأخيرة منه، عرفت أحداثا وتغيرات متسارعة وعميقة كان لشباب المدينة دورا أساسيا فيها. فما يميز ديناميكية الشباب هو أنها أخذت مجراها خارج النظام الاقتصادي والسياسي الرسمي، فمحاولة الجيل الجديد لإيجاد وتثبيت مكانة لهم داخل المجتمع إصطدمت بمحدودية وضيق الأفق والفرص المتاحة لهم، مما أدى إلى تهميش العدد الكبير منهم.

فمن خلال هذه الورقة نحاول إلقاء بعض الضوء على العوامل التي شكلت دور شباب المدينة مع التركيز على عنصرين:

أ- خلل التنشئة الاجتماعية ومؤسساتها في المدينة وبالخصوص الحي السكني وتفكك العلاقات الاجتماعية التقليدية داخله...

ب- دور الثقافة السياسية الشبانية في تشكيل القيم، والمواقف حول النظام الاقتصادي والسياسي التي بدورها عملت وستعمل كحواجز للشباب في أفعالهم الاجتماعية...

الكلمات المفتاحية: شباب - مدينة - وهران - تهميش - اندماج.

عمارة بكوش

إلى جذور وهران: وادي راس العين

يرجع تركز وهران بالدرجة الأولى إلى وجود واد راس العين حيث كان الماء يجري وكان لذلك دور خطير في مبادئ التشكيل الفضائي.

في الوقت التي تشرع فيه وهران في تطبيق المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير، علينا أن نولي أهمية خاصة لهذا التراث الذي يتميز بتاريخه وطابعه. وتكمن المهمة في اعتبار واد راس العين حدثا وجب إعطائه القيمتين النظرية والثقافية وهما القيمتان اللتان منحنا وهران وظيفتها الاجتماعية والاقتصادية.

تعتبر المسألة رهانا نحو تهيئة موضع مثل هذا بصفته فضاء قابلا للاستعمال وحيزا للتبادل وهذا من شأنه التأكيد على ما رصدت له وهران.

الكلمات المفتاحية: وهران - وادي راس العين - تراث - مياه - تبادل.

صاوق بن قاة

إنشاء الماة الأةة : مبال للساءة الكولونىالاة للآمع الءىرى

لم يكن الآمىز بىن ساءة آوآىن العرب والآى كانآ آهءف آمبىع القبائل - ساءة كان بىبو باعآنا الأول - وبىن ساءة الءصر الآى بىهآها لآقا المشىر رانءون. مع أنه قء آم آارآ هءه الساءةىن - القىام بآآارب آخرى من أجل اسآقار القبائل وسكان الرىف بصفة عامة بإقامة قرى "عربىة"، وقء آم مء هءه الآآربة إلى سكان المءن الءىن كان اسآقارهم بأبواب المءن ىآرح مسألة أمن المواقع العسكرىة وقء كانآ هءه بالضبآ آالة وهران آىآ اقآضآ عوءة الأهالى ضرورة إنشاء الماةة الأةةة فى 1845 من طرف لامورىبار. الكلمات المآآآىة: الماةة الأةةةة - اسآعمار - سكان - عرب - اسآقار.

مءمء عالم

ماةة فى أزمة: مسآعانم فى مواآهة الاءآلال الفرنسى 1830-1833

ىآآل موضوع المآومة مآانة بارزة فى الآطاب الآارىآى الوطنى والرسمى على السواء. وىؤكد هءا الآطاب الآارىآى أن المءن الآزآرىة على آآآلافها، قء قامآ الاءآلال مآومة عنىفة ومآاصلة. فى المواقع، إن آآلىل "البنىة الءىرىة" لماةة مسآعانم، بىبرز عبر طابعها الآقسىمى "Segmentaire"، إن الفآا الآآماعىة المءنىة قء وقفآ مواقفا مآآلفة من العزو الفرنسى. وىعود هءا الآباىن فى المواقف الءى ىآراوح بىن المسانءة والآرءء والمآومة إلى الانآماءات العرقىة والآناقضآ الآآماعىة الآى كانآ آمىز الماةة الآزآرىة 1830.

الكلمات المآآآىة: ماةة - مسآعانم - أزمة - مآومة - اءآلال.