

Résumés

Jean- Yves TOUSSAINT

La ville n'est pins ce qu'elle aurait dû être.

Distance et décalages entre la ville planifiée et la ville réalisée

La ville n'est plus ce qu'elle aurait dû être. La ville en vrai, la ville concrète, celle de pierre et de béton aurait le pouvoir terrible de déjouer les Plans. Elle dispose du privilège de la réalité, ce qui est sar, ce qui aurait dû être et ce que les humains s'efforcent de faire advenir.

Quelles explications fournir à cette distance, à ces décalages qui séparent toujours la réalité du Plan, ce qui est de ce qui aurait d~ être, alors même que le Plan participe des moyens perfectionnés dont nous dotons pour organiser notre monde?

Nous allons tenter de démontrer ici, à partir du point d'entrée constitué par le projet d'aménagement, que les explications à cette question relèveraient à notre sens de l'interaction de plusieurs niveaux de réalité mettant en cause les conditions d'actions dans le monde contemporain.

Mots clés : Ville – distance – plan – aménagement – urbanisme.

Zoulikha BOUMAZA

Le vieux Constantine, ambiguïté d'un patrimoine

Les conflits dans la définition du patrimoine du vieux Constantine sont liés à la question identitaire, qui est dans le contexte actuel souvent confondue avec l'arabité et l'islamité. Il s'agit donc d'essayer d'identifier les facteurs qui appellent à une reconnaissance du patrimoine constantinois. On a choisi pour répondre, quoique sommairement, par deux analyses : celle du plan d'occupation du sol (POS) de Souika et celle qui se rapporte aux tentatives de restauration et de mise en valeur des principaux monuments aussi bien d'origine ottomane (Palais du bey madarsa el Ketania) que française (1e siège de la wilaya, la médersa). A cette analyse, on a combiné des éléments d'enquête (terrain et auprès de responsables de l'administration locale).

Mots clés : Constantine – patrimoine – dualité – *swiqa* – espaces.

Abdelkader LAKJAA

La Ville : Creuset d'une culture nouvelle. (Ville, culture et société en Algérie)

Les questionnements et éléments de réflexion, issus d'enquêtes de terrain, convergent dans l'hypothèse de l'émergence d'une culture nouvelle dans les villes algériennes.

Pour une première mise à l'épreuve de cette hypothèse, l'auteur recourt à un postulat et trois illustrations.

Le postulat: La thèse de la non-ville comme celle du désordre urbain ne résiste pas à l'analyse et se découvre être un non - sens.

Les illustrations des espaces résidentiels urbains, du travail des femmes à domicile et des mouvements associatifs permettent de montrer comment les groupes sociaux contribuent à la (re) construction sociale de la réalité urbaine en se référant à leurs propres référents culturels, représentations et imaginaires.

Mots clés : Ville – culture – anarchie – urbain – transformations.

Fatima TAHRAOUI

L'ormes d'adaptation et transformation de l'habitat en Algérie: le cas d'Oran

Les investigations au niveau des types d'habitat dans une grande ville algérienne : Oran, ont démontré une quasi-systématisation des interventions sur le bâti afin de le rendre plus conforme au mode de vie et aux besoins de la famille. Et ce, lorsque sont réunis des facteurs favorables tels que statut de propriétaire et capacités financières. Ces interventions ne tenant compte dans la plupart des cas ni de l'esthétique, ni des effets des modifications sur la qualité de l'atmosphère interne des logements, ni de leurs conséquences sur l'environnement urbain: il en résulte une défiguration de l'habitat et un enlaidissement du cadre de vie urbain.

Mots clés : morphologie – fonctionnelle – ménage – milieu – famille.

Abed BENDJELID

La fragmentation de l'espace urbain d'Oran (Algérie). Mécanismes, acteurs et aménagement urbain.

Cette recherche évalue l'ampleur de l'éclatement de l'habitat légal et illégal dans la proche banlieue oranaise et s'efforce d'en déterminer les causes à travers l'application des politiques urbaines menées.

En démontant quelques clichés, ce travail démontre la différenciation existant entre les niveaux d'équipement enregistrés par les différents fragments. Enfin, à la lumière des travaux disponibles et d'observations attentives et suivies de la dynamique urbaine, l'auteur préconise une politique d'aménagement urbain facilitant de fait, un fonctionnement plus fluide de la métropole oranaise.

Mots clés : Ménage – légal – illégal – Oran – équipement.

Marc COTE

Dynamique urbaine au Sahara

L'analyse du territoire du Sahara algérien montre que l'urbanisation tend de plus en plus à s'y cristalliser en deux tendances : d'une part celle des grandes villes, macrocéphales à leur échelle, appuyées ou non sur une armature fine: d'autre part, celle des réseaux villageois, en ensembles cohérents, dans lesquels le passage du rural à l'urbain est un des traits récents les plus accusés. Il y a là un phénomène de micro-urbanisation, intéressant à approfondir, parce qu'il correspond à un nouveau mode de territorialité.

Mots clés : Dynamique – Sahara – civisme – grande ville – petite ville.

Layachi ANSER

L'élite syndicale à Annaba : Formation et représentation

Cet article tente d'analyser le processus de formation d'une élite syndicale locale dans la région de Annaba. Nous proposons dans un premier axe un rappel historique sur la région et son développement. Dans le deuxième axe, nous analysons les données d'une enquête réalisée auprès d'un groupe de responsables syndicaux. L'analyse est plus particulièrement orientée vers les caractéristiques socio-démographiques et la trajectoire sociale, professionnelle et syndicale des représentants.

Dans le troisième axe, nous analysons les représentations sociales des syndicalistes sur divers sujets d'actualité, comme l'avenir des syndicats, les réformes économiques et politiques, la démocratie, le statut de la religion et de la femme etc...

Mots clés : Annaba – syndicat – élite – réformes – transformations.

Mourad MOULAI-HADJ

Ghazaouet : la ville sous l'influence des changements socio-culturels

Cet article tente d'analyser les changements socio-économiques qu'a connus la ville de Ghazaouet et les effets culturels de ces changements sur la population locale.

Dans une première étape, nous orientons notre réflexion sur les aspects historiques de la ville de Ghazaouet tout en soulignant les influences économiques et culturelles majeures de la colonisation dans la région et en particulier dans le secteur de la pêche et ce, à partir du rappel de quelques exemples de l'influence de la culture hispanique sur le milieu des marins pêcheurs.

En outre, nous analysons l'industrialisation / urbanisation et leur rôle re-socialisant des groupes sociaux tels que les ouvriers de l'industrie qui

ont subi un changement particulièrement radical dans leur vie quotidienne et leurs pratiques sociales et culturelles.

Mots clés : El Ghazaouet – ville – transformations – la pêche – industrie.

Mohamed Farid AZZI

La jeunesse urbaine: entre marginalisation et intégration: approche socio-culturelle de la ville d'Oran

L'histoire récente de l'Algérie est marquée par des bouleversements profonds dont lesquels la jeunesse urbaine a joué un rôle important, ceci l'a propulsée au devant de la scène sociale et politique.

Ce qui caractérise l'action de cette jeunesse, c'est qu'elle s'est déroulée en dehors du système formel économique et politique, menant donc à la marginalisation d'un grand nombre d'entre elle.

Cet article vise à examiner à travers quelques éléments qui renseignent sur le rôle de la jeunesse urbaine, deux aspects:

- a- Défiance des institutions urbaines de socialisation; et b- Le rôle de la culture politique des jeunes dans la formation des valeurs et attitudes.*

Mots clés : Jeunes – ville – Oran – marginalisation – intégration.

Ammara BEKKOUCHE

Aux origines d'Oran : le ravin de Ras el-Aïn

L'origine de la localisation d'Oran tient pour l'essentiel à l'existence du Ravin de Ras el-Aïn où coulait un oued qui eut un rôle majeur dans les principes de composition spatiale.

Au moment où Oran engage son Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme, il nous appartient d'accorder une attention particulière à ce patrimoine qui se distingue par son histoire et son caractère. La tâche renvoie à considérer le ravin de Ras el-Aïn comme un événement auquel il s'agit d'attribuer la valeur paysagère et culturelle qui lui assuraient des fonctions sociale et économique. Le problème se pose en terme d'enjeu de l'aménagement d'un tel site comme espace praticable et lieu d'échange susceptibles de conforter la vocation d'Oran.

Mots clés : Oran – Oued Ras el Aïn – patrimoine – eaux – échange.

Saddek BENKADA

La création de Médina Jdida, Oran (1845) : Un exemple de la politique coloniale de regroupement urbain

La politique de colonisation arabe visant le regroupement des tribus, dont BUGEÁUD avait été l'initiateur, a été souvent confondue avec la politique de cantonnement que va élaborer bien plus tard le Maréchal RAND()N. Mais entre les deux politiques, d'autres expériences de fixation

au sol des tribus et, d'une manière générale les populations rurales algériennes par la construction de villages arabes avaient été tentées et, même étendue aux populations urbaines, dont l'installation aux portes des villes posaient le problème de la sécurité des places militaires, comme ce fut précisément le cas à Oran, où le retour de la population autochtone avait nécessité la création de Médina Jdida en 1845, par LAMORICIERE.

Mots clés : El Médina Jadida – colonisation – habitants – Arabes – stabilisation.

Mohamed GHALEM

Une ville dans la tourmente: Mostaganem et l'occupation française 1830-1833.

Dans la mythologie nationale et officielle, le thème de la résistance occupe une place primordiale. Les populations des villes algériennes, mues par un sentiment national aigu, auraient réagi violemment à l'occupation militaire française.

En fait, l'examen de la structure urbaine, d'une ville telle que Mostaganem, caractérisée par une forte segmentarité, montre que les citoyens réagissent à l'occupation de manières diverses, en fonction de leurs appartenances ethniques, et de leurs positions sociales... L'exemple de Mostaganem pourrait être élargi à d'autres villes.

Mots clés : Ville – Mostaganem – Crise – résistance – colonisation.