

مذكرة ماجستير

طهير، أحمد . التعابير الشفوية والدلالات اللغوية عند البحارة الصيادين بميناء الغزوات.- مذكرة ماجستير ، جوان 2001

في بداية شهر جوان 2001 تقدم الطالب طهير أحمد للمناقشة والدفاع عن مذكرة ماجستير بدائرة الثقافة الشعبية، كلية العلوم الإنسانية والآداب بجامعة تلمسان. والتي تحمل عنوان: " التعابير الشفوية والدلالات اللغوية عند البحارة الصيادين بميناء الغزوات".

يعد الطالب طهير أحمد أحد الباحثين المتعاونين بمركز البحث في وأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ، فلقد ساهم في العمل الميداني لمشروع البحث: الحياة اليومية للبحارة الصيادين بمنطقة الغزوات والذي يترأسه الأستاذ مولاي الحاج مراد.

انطلاقاً من فكرة أن عمل الصيد البحري بالمنطقة تم اكتسابه من طرف السكان المحليين عن طريق التعلم بالممارسة مع المعمرين الإسبانين والإيطاليين الذين ملكوا قوارب الصيد بالمنطقة. وأن هذا الواقع عمل على نشر أسلوب إنتاجي جديد وثقافة جديدة من حيث لغة الاتصال والتواصل وترسيخ خصائص اجتماعية وسمات ثقافية تميز بها البحارة الصيادون باعتبارهم فئة اجتماعية لها خصوصيات لسانية ثقافية معينة، تضبطها ظروف ممارسة العمل البحري. حاول الطالب الاقترب من الواقع الثقافي واللغوي لهؤلاء البحارة الصيادين متسائلاً عن المميزات الثقافية لهذه الفئة المهنية وعن الدلالات الاجتماعية والثقافية للتعابير الشفوية عند البحارة الصيادين والمجالات التي تنحصر فيها التعابير.

مراد مولاي الحاج.