

INFORMATIONS SCIENTIFIQUES

Approches des structures narratives

Le 28 et le 29 octobre 2001, ont été consacrés aux travaux du colloque maghrébin sur la narratologie qui s'est tenu au Centre universitaire de Béchar (département de langue et littérature arabe).

Le souci des organisateurs a été l'approfondissement des méthodes et approches scientifiques qui portent sur le discours narratif, la lecture et ses théories, la linguistique du texte littéraire, etc.

Les objectifs du colloque visent la délimitation des concepts qui concernent ces champs d'études littéraires ainsi que l'enrichissement du système conceptuel des chercheurs et des étudiants.

Ont participé à cette rencontre scientifique Messieurs Boudjra Mohamed Bachir (Université d'Oran), Boulmerga Soulef (Constantine), Khadraoui Saïd (Batna), Bouhouch Rabah (Annaba), Boukrouh Makhlof (Alger), El-Djaoua Ahmed (Tunisie), Makhlof Ameur (Saïda), Metahri Safia (Oran), Mounsi Habib (Sidi-Bel-Abbès), Daoud Mohamed (Oran), Bensalem Abdelkader (Béchar), Djakani Ahmed (Bechar), Zarat Mohamed (Oran), Boussaha Farid (Constantine), El-Baridi Mohamed (Tunisie), Tihirichi Mohamed (Béchar), Kerroumi Lahcène (Bechar), Larbi El-Bachir (Tunisie), et bien d'autres.

Mohamed Daoud

Corps écrit, corps et cris : Les thématiques du corps et de l'écriture, tel était le prétexte scientifique de la rencontre internationale organisée par le département de français, de la faculté des lettres, des langues et des arts de l'université d'Oran le 11 et 12 novembre 2001.

La problématique du corps dans sa totalité, dans ses aspects les plus visibles et les plus intimes, a été au centre du débat qui a réuni plusieurs chercheurs venus des diverses universités algériennes et de France. Ce débat a pris plusieurs directions du corps lu à travers les textes, au corps interrogé par les sciences humaines, la médecine et le droit, en passant par le corps utilisé par les didacticiens dans les pratiques de classe, pour enfin aboutir au corps dit par les artistes et les créateurs.

Cette rencontre scientifique a vu la participation de Goudey Philippe (Université de Lyon II), Zaïter Khadidja (Oran), Lellou Badia (Oran), Mebarki Belkacem (Oran), Bedjaoui Fewzia (Sidi Bel-Abbès), Schmidt Michel (Lyon II), Benamara Nacer (Bejaïa), Cherifi Abdelwaheb (Oran), Ouhibi Nadia (Oran), Kara Mostefai Said (Cardiologue, Oran), Kara Naima (Juriste, Oran), Rahal Benachir (Oran), Sari Ali Hikmet (Oran), Declais Jean Louis (Oran), Bechlaghem Samira (Mostaganem), Boutaleb Djamilia (Psychologue, Oran), Yahiaoui Boubekeur (Inspecteur général, Oran), Benghabrit Rachida (Sociologue, Oran), Miliani Mohamed (Oran), Bouhadiba Zoulikha (Oran), Mahmoudi Amar (Didacticien, Oran), Benamar Aicha (Directrice des Ressources Humaines, Relizane), Benchehida Mansour (Mostaganem), Kazi-Tani Mansour (Inspecteur de français, Oran), Mehadji Rahmouna (Oran), Sari Fewzia (Oran), Sebbane Tatiana (Peintre, Oran), Hayane Halima (Oran), Bensalah Mohamed (cinéaste, Oran), Mirat Djazia (Oran), Zaoui Rabéa (Poétesse), Lalaoui Fatima-Zohara (Oran), Bekkhai Fatima (écrivain) et Bensabeur Djamel (Directeur du Théâtre régional de Mostaganem).

Mohamed Daoud.