

أخبار علمية

الرواية الحديثة : كتابة الآخر و الهناك : Le roman moderne : écriture de l'Autre et de l'Ailleurs

في الفترة من 2-3 نوفمبر 2002، نظم فريق مشروع البحث : " بناء الآخر في الرواية الجزائرية بمركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية السانية - وهران، ملتقى دوليا موضوعه : الرواية الحديثة : كتابة الآخر و الهناك بمساهمة وزارة الثقافة و الاتصال، و المركز الثقافي الفرنسي، و الدعم الإعلامي لإذاعة الباهية - وهران، شارك فيه باحثون و جامعيون جزائريون و أجانب، تناول المتدخلون خلاله الموضوعات الآتية :

- رؤية حول الأدب المغربي
 - الغيرية و الخطاب الروائي الجزائرية
 - كتابة الآخر في الرواية العربية الحديثة
 - صور و تمثيلات الجزائر من خلال أعمال الروائي سرفانتيس الإسباني
 - الغيرية و الخطاب الروائي بالمهجر
- و قد تم بالمناسبة تكريم الأستاذ الباحث شارل بون (جامعة ليون 2 - فرنسا) و المختص في الأدب المغربي، كما نظمت ندوة حول الكتابة الروائية و الغيرية بحضور الروائيين رشيد بوجدر و بشير مفتي.

شارك في أشغال الملتقى الدولي السادة الأساتذة :

- بشير عجيل (جامعة باريس 8)، حفيظة هواري (المدرسة العليا للعلوم الاجتماعية، بباريس)، و فوزية بوقبينة (جامعة فرحات عباس)، محمد داود (جامعة وهران، مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية)، عبد القادر شرشار (جامعة وهران، مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية و الثقافية)، و نورة قنيقة (جامعة سطيف)، فوزية بن جليل (جامعة وهران)، بلقاسم مباركي (جامعة وهران)، أحمد أبي عياد (جامعة وهران)، رشيد بوجدر (روائي جزائري)، بشير مفتي (روائي جزائري و رئيس جمعية الاختلاف - الجامعة العاصمة).

Charles Bonn (université de Lyon 2 – France), Michel Schmidt (université de Lyon 2 – France), Regina Keil-Sagawe (université de Heidelberg-Allemagne), Dominique Hecht-Ranaivoson (université Paris 13), Luiza Palanciuc (université de Bucarest – Roumanie)

عبد القادر شرشار

الفلسفة، الذاكرة والمؤسسة : Philosophie, Mémoire et institution

نظمت فرقة البحث "أماكن المعرفة، أماكن السلطة"، مخبر "أنثروبولوجيا التاريخ والذاكرة" يومي 14 و 15 أكتوبر 2002 يومين دراسيين بمركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية (CRASC) حول "الفلسفة، الذاكرة والمؤسسة" وكان الهدف من هذا اللقاء العلمي حصر حالة البحث حول الموضوع في الجزائر وبلاد المغرب العربي ؛ بحثا عن كشف الإشكاليات والآفاق النظرية المؤطرة لها.

وقد تركز النقاش حول ثلاثة محاور رئيسية، هي :

المحور الأول : المؤسسة، الإبداع والتنظير الفلسفيان

المحور الثاني : المؤسسة المدرسية والميراث الفلسفي

المحور الثالث : النص الفلسفي، الذاكرة والإيديولوجيا

نشط مواد المحاور المذكورة أعلاه باحثون من جامعات ومراكز بحث وطنية ومغربية، ويتعلق الأمر بالسادة : مصطفى حداب (ج. الجزائر)، نورة بوحناش (ج. قسنطينة)، بومدين بوزيد (ج. وهران)، عبد القادر بودومة (ج. وهران)، جويدة جاري (ج. الجزائر)، مصطفى حنفي (مركز دراسات النقد الحضاري العربي – كلية الأدب و العلوم الإنسانية، تطوان – المغرب)، مصطفى محسن (مركز التوجيه و التخطيط التربوي، الرباط – المغرب)، أحمد كرومي (ج. وهران)، محمد غالم (ج. وهران)، عبد الله موسى (ج. وهران)، خديجة هني (ج. الجزائر)، عبد الرزاق الداوي (ج. محمد الخامس، الرباط – المغرب)، عبد الرحمان بوقاف (ج. الجزائر)، عمر لرجان (ج. الجزائر).

وقد عقدت على هامش أعمال اليومين الدراسيين مائدة مستديرة نشطها الباحثان: مصطفى محسن و كرومي أحمد، دار النقاش فيها حول "تجارب تدريس الفلسفة في البلدان المغربية".

عبد القادر شرشار