

ملخصات

مريم كرزابي: البطلات في الرياضة الجزائرية

يقترح هذا البحث الأكاديمي مقارنة تحليلية لعلاقة الرياضة بمكانة المرأة وذلك من خلال التركيز على الحياة اليومية للواتي برزن في مختلف البطولات الرياضية وذلك انطلاقاً من وجهة نظر متعددة الاختصاصات في ميدان علوم الرياضة. وقد أجريت هذه الدراسة لدى فئة تتكون من مائة و اثنين (102) رياضي، تشكل الفرق الوطنية التي تضم ثلاث عشرة (13) رياضة. إذ اهتمت هذه الدراسة من جهة، بجعل المنطق الداخلي للرياضات المؤسساتية ذا طابع راهني، و باكتشاف نمط لتسيير البطلات من جهة أخرى. و قد برز التموقع الهوياتي للرياضات، خارج و داخل عالم الرياضة الصغير من خلال إجراء عملية لسبر الآراء، و للمساءلات و لبعض التحليلات للخطابات الصادرة في الصحافة الجزائرية، الأمر الذي خلق سلوكيات مفارقة، و بالأحرى متنازعة رغم الوضعية التي عاشتها الجزائر خلال العشرية السوداء و التفاعلات التي أحدثها الفاعلون الاجتماعيون الآخرون. و تم اكتشاف بعض المحددات الاجتماعية من خلال المميزات السوسيو-ديموغرافية للبطلات و لعائلاتهن بواسطة إجراء تحليل وفق السن، و درجة التعليم، و التأقلم الرياضي و الأصناف السوسيو- مهنية. و سمح بتقديم ثلاثة بورتريهات لبطلات رياضيات مع ذكر المسارات التاريخية الفردية لمعظم الرياضيين بإبراز الحوافز، التمثلات و سلوكيات البطلات التي مازالت حبيسة الشكل التقليدي على الرغم من العلم أن مسارات هذه البطلات تتصف بالتميز و التفرد.

الكلمات المفتاحية: بطلة - رياضة - المرأة - مكانة - جسد - حافز -

تمثل - موقف.

باسكال جيبون: السياسة الرياضية لإمارات الخليج: كيف تتحقق رؤية دولية؟

اعتمدت الإمارات الصغيرة للخليج العربي توظيف الرياضة قصد تحقيق رؤية دولية و تغيير صورتها. و تمنح الرياضة إمكانية لإبراز شكل من العصرية التي

غالبا ما تكون مصاحبة بتبني قيم آتية من الغرب. وقد نجحت هذه الإمارات منذ دخولها الساحة الرياضية الدولية في تعبئة أموال طائلة مع العلم أنها تفتقر لتقاليد رياضية و كثافة سكانية كبيرة. كما تمكنت من احتضان و تنظيم منافسات رياضية دولية ذات الحجم الكبير للتعريف بنفسها. و سمحت سياستها منذ أربع سنوات، من اجتياز خطوة جديدة و ذلك بمنح الجنسية لرياضيين ذوي مستوى عالي قصد الحصول على ميداليات لأن المهم في مصطلح الاتصال ليس فقط المشاركة في المنافسات الرياضية بل الظفر بها. و لقيت هذه المبادرة الأخيرة إقبالا متباينا لدى الرأي العام الدولي و الهيآت الرياضية.

الكلمات المفتاحية : رياضة - سياسة دولية - إمارات - تجنيس - ألعاب آسيوية.

حسني بوكرزازة: الجغرافيا و سلم ترتيب كرة القدم في الجزائر: الشمال الشرقي الجزائري نموذجا

يمكن أن تتضمن إشكالية البحث حول كرة القدم في الجزائر التفاصيل التالية: أولا، معاينة الانتشار الإقليمي من خلال شبكة النوادي، القدرات البشرية المتمثلة في اللاعبين و المشجعين، المنشآت القاعدية، التجهيزات و الإمكانيات المادية. ثانيا، دراسة الترتيب السلمي للفرق انطلاقا من المستوى الذي تنشط فيه و جعلها ترتبط بالبنية الحضرية و بالمرجعيات التاريخية أو الهويةتية، ثم دراسة الحركة الجغرافية للاعبين. و أخيرا، تشخيص الفوارق الإقليمية المتعلقة بممارسة كرة القدم.

يبين توزيع نسبة اختراق كرة القدم أن نصف الولايات تجتمع حول المعدل الوطني. و توجد معظم ولايات الجنوب الجزائري فوق هذا المعدل لأنها تحقق أحسن النسب. و لهذا نتساءل، هل يمكن لنا إقامة علاقة بين تركز نوادي كرة القدم و ترتيبها السلمي الحضري بالجزائر؟ هل تسيطر المدن الكبرى على هذه الرياضة، و خصوصا كرة القدم ذات المستوى العالي؟ "بوصفها تجهيزا حضريا"، و هل تفرض المدن أيضا توزيعا إقليميا غير متساوي لهذه الممارسة؟

يبرز نموذج " المقام الرياضي" المقترح من طرف العالم الجغرافي الانجليزي جون بال، و المستوحى من نظرية الأماكن المركزية، " تراتبية معينة و انصهارا للمنشآت القاعدية". و يظهر النموذج الجزائري وجود ترتيب تسلسلي

للتجهيزات الرياضية، و للرابطات الجهوية لقائدة المدن الكبرى. و يؤكد توزيع النوادي حسب مستوى المنافسة سيطرة هذه الرابطات. و عليه، يحتضن إتنثا عشرة تكتلا سكانيا نوادي من النخبة، بوصفها الأكثر قدرة على المنافسة إذ تحقق أحسن النتائج في البطولة و الكأس، على الصعيد الوطني و الدولي.

و يتم إبراز نموذج "المقام الرياضي" من خلال إنشاء سلم ترتيبي للنوادي ذات علاقة مع نظيرتها الموجودة في مدن الشمال الشرقي الجزائري، و إقامة أربعة مستويات للمنافسة (من المستوى الوطني إلى المستوى المحلي)، إضافة إلى وجود ستة أقسام لتجمعات سكنية.

و نجد الفرق الكروية قريبة من المستهلكين مثلها مثل المؤسسات، إذن، قريبة من المدن حيث يتمركز السكان. و تُفسّر هذه الوضعية الديناميكيات و علاقات التآزر التي تساهم في ترسيخ سيطرة النوادي الحضرية، و خاصة الكبيرة منها، على مختلف المنافسات.

و تحتضن المدن الكبرى، أيضا، فرقا كروية صغيرة يمكن تحديد موقعها و التعرف عليها من خلال حي معين، بحيث توظف تجهيزات قاعدية بسيطة جدا و تستفيد من إعانات محدودة.

تعتبر عملية تمويل النوادي عامل اختلاف أساسي. و يتم الانفتاح على سوق كرة القدم الموازية مع انفتاح السوق الاقتصادية. و خلافا لذلك، تبقى حركية اللاعبين إلى الفرق الصغيرة محددة بشكل كبير، و تخضع بشكل أقل لقوانين سوق انتقال اللاعبين "الماركاتو". كما تعتبر الحركية مؤشرا رئيسيا بالنسبة لممارسات كرة القدم الحالية. ستسمح الدراسة الميدانية مستقبلا بإجراء تقييم دقيق للفضاء الجغرافي الخاص بالنوادي الكبيرة، و ستساهم أيضا في التأكد من صحة الفرضية المتعلقة بكرة القدم الممارسة في الحي، بوصفه خزان للمهارات بالنسبة للنوادي.

الكلمات المفتاحية : جغرافيا كرة القدم - الفضاء الرياضي - تراتبية - كرة القدم في المدن - كرة قدم الحقول - تمويل - حركية.

عابد بن جليد: ملعب كرة القدم: مكان للتعايش الاجتماعي، للتعبير
و لإدماج شباب ضاحية مدينة وهران

تتميز المدن الإفريقية الكبرى حاليا بتوسع كبير لضاحيتها، إذ يتمثل ذلك في نقص واضح للمنشآت القاعدية، للتجهيزات الجماعية الثقافية و الرياضية و لأماكن الترفيه.

بات من الضروري على الضاحية الجهوية لوهران التي يقدر تعداد سكانها ب 832.000 نسمة في سنة 1998، مواجهة الطلب المتزايد للتجهيزات الموجهة لترفيه الشباب الذي يتراوح سنّه ما بين 15 و 24 سنة، حيث يُقدّر العدد ب 178.000 فردا أي بنسبة (21,4%). و بتشكّلها لمناطق جديدة للتوسع الحضري، تظل هذه الضاحية تفتقر إلى التجهيزات الرياضية، باستثناء مساحات اللعب الصغيرة التي يستعملها المراهقون.

و على غرار المدن الجزائرية الكبيرة الثلاث، فإننا نسجل ثنائية القطب في المجال الوهراني الذي رسم معالمه فريقان كبيران لكرة القدم (نادي مولودية وهران و الجمعية الرياضية المسلمة لوهران) اللذان يشكلان إقليمية المجال الحضري. و تعتبر كرة القدم بوصفها ترفيهها شعبيا أقل تكلفة، رياضة لها استعداد كبير في التعايش لدى شبيبة تبحث بلا جدوى عن أماكن للترفيه في الهناك عوض الهنا، أي ضاحية الإقامة، بمعنى التوجه نحو وسط المدينة. يمكن إدراك رغبة هذه الشبيبة في المدينة من خلال ارتيادها لهذه الأماكن ذات علاقة بالفروق الكبرى و بالتشخيص المطلوب للمدينة نفسها.

يساهم مفهوم المناصرة في التعايش الاجتماعي لدى الشباب حينما يشارك في جو أفراح المدينة مع نهاية الأسبوع. و يعبر هؤلاء الشباب عن مكبوتاتهم بداخل بنائية الملعب و يردّون بوصفهم مناصرين حقيقيين، نفس الشعارات، مثل العنف اللفظي، كلمات مناوئة للسلطات، إضافة إلى الأغاني المرتبطة بالتعبير عن الحياة اليومية السيئة (البؤس، البطالة، الحقرة، الرشوة، الرغبة في الهجرة، و ظاهرة الأغنياء الجدد...) و بمشاهدتنا عن قرب، يمكن تشبيه هذا البحث عن الحرية في التعبير لدى الشبيبة، مع مراعاة لكل فرق، بالدور الذي لعبته ملاعب كرة القدم في تكوين النضال السياسي الذي كرسه الحركة الوطنية خلال القرن العشرين.

الكلمات المفتاحية: كرة القدم - ضاحية وهران - شبيبة - تعايش اجتماعي - مناصرية - اندماج.

جمال بولبيار و طيب رحايل: مشاهد من الحياة الرياضية بسيدي مزغيش، قرية من ولاية سكيكدة

تعتبر لعبة كرة القدم شكل من أشكال النشاطات الرياضية الأكثر ممارسة من قبل الشباب على مستوى قرانا الجزائرية وذلك بفضل سهولة تداولها. ومهما كانت الصورة التي تظهر بها، سواء كانت ذات طابع مؤسساتي أو شعبي (أي تمارس في الشوارع)، تسمح ممارسة كرة القدم في الحقول الفارغة التي تفتقر إلى الوسائل المادية والبشرية الملائمة لبعض الشباب بإبراز ذاتهم أو الترفيه عنها. يهدف هذا المقال الذي تم إعداده انطلاقا من أبحاث ميدانية أجريت على مستوى قرية من ولاية سكيكدة، إلى تشخيص ومعالجة ثلاثة أشكال أساسية للممارسات الكروية المتواجدة بسيدي مزغيش؛ ونجد منها كرة القدم ذات الطابع المؤسساتي، كرة القدم التي تُمارس في الشارع وكرة القدم ذات الطابع الجماعي، ويهدف المقال أيضا إلى وصف ما يميز هذه الأشكال المختلفة للممارسة.

الكلمات المفتاحية: كرة القدم - شبيبة - ممارسة رياضية - رياضة الميادين اللاشعرية.

بوبكر يحيياوي: حوافز ممارسة الكبار للنشاطات البدنية والرياضية

نلاحظ ارتياد الكبار أكثر فأكثر، للميادين ولقاعات الرياضة في مدينة مثل وهران سواء كانوا رجالا أو نساء. ويتبين لنا أن النشاطات البدنية والرياضية الممارسة هي جديدة ومتنوعة نسبيا إذ نجد على سبيل المثال رياضة الجيميناستيك "الأوروبيك"، ورياضة الركض ورياضة كمال الأجسام... لقد قمنا باستجواب الممارسين لهذه الرياضات لمعرفة حوافزهم. وأجري البحث مع نهاية سنة 2001 بمدينة وهران لدى عينة متكونة من 195 شخصا، من بينهم 90 امرأة و 105 رجلا. فكانت النتائج غنية بتنوع الإجابات حيث تحصلنا بعد عملية تحليل واستنتاج في الأصناف على نتائج تتمركز في مجملها حول الانشغالات التالية: تحسين الصحة، تحسين صورة الجسد، تنمية القدرات البدنية

و الاسترخاء بفضل ممارسة نشاط ممتع... تبرز هذه الثروة في الحوافز المذكورة سلفا، كما تؤثر على اهتمام الكبار بممارسة النشاطات البدنية و الرياضية حيث يمكن أن تساعد أصحاب القرار في اختيار مشاريع التي تكمن على سبيل المثال في ميدان بناء المنشآت الرياضية الحضرية الموجهة للحفاظ على صحة فئة الكبار. و بطبيعة الحال، لا زلنا ننظر في مجتمعنا إلى الرياضة من منظور أنها موجهة للشباب و للمنافسة بينما نجدتها تشكل أكثر من وقت مضي وسيلة ناجعة لمحاربة الأمراض، و لترقية الممارسة اللاتقة للترفيه عن النفس لدى الفئات مهما كان سنها في البلدان النامية.

الكلمات المفتاحية : النشاطات البدنية و الرياضية - الكبار - حوافز - سيكولوجيا التطور - صحة.

ستانيسلاس فرانكيال: **الازدواجية التناقضية حول "الجوهرة السوداء" في الإعلام الفرنسي. دراسات تحليلية للتمثلات من خلال جريدتي الأوتو (Auto) و باريس سوار (Paris-soir)**

إننا نأمل في استنطاق المشاعر المختلفة للصحفيين المحليين تجاه لاعب كرة القدم العربي بن برك من خلال تركيزنا على التمثلات التي نشرت في جريدتي الأوتو (Auto) و باريس سوار (Paris-soir)، باعتبارهما جريدتين فرنسيتين مشهورتين، تناولتا موضوع هجرة هذا اللاعب المغربي إلى مرسيليا من سبتمبر 1938 إلى أوت 1939.

ستسمح لنا دراسة تحليلية و نوعية للمضمون باكتشاف أن هذا اللاعب لا يُنظر إليه فقط بوصفه " أهلي" مثلما يبرزه وضعه القانوني كمستعمر، بحيث يبني هذا الخطاب الإعلامي- الرياضي بشكل مخيالي "بدائية" هذا اللاعب من ناحية و بذل مجهود معين لجعله "بطلا" من ناحية أخرى. إذن، فموضوع هذه المساهمة يعتبر مزدوجا. من جهة، يبين ازدواجية هذا الخطاب الذي يجعل رياضة النخبة، ممارستها شعبية بداخل و خارج الملاعب. و من جهة أخرى، يتعلق الأمر بالبحث عن أرضية للتأويل بالنسبة لهذه الازدواجية المرتبطة بإرادة ميتروبوليتية لإعادة إحياء مفهوم "الوطني" بواسطة "الكولونيالي".

الكلمات المفتاحية : العربي بن برك - الخطابات الإعلامية - ازدواجية تناقضية - استيعاب - جيل.

جمال بولبيار: النخب المسلمة و سيرورة الثقافة عن طريق النشاطات
البدنية العصرية في العشرينيات: من المدرسية (La Médersienne)
إلى الطليعة المسلمة لمدينة سيرتا (L'Avant-garde musulmane de
(Cirta

كانت النتيجة الأولى لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية على المستوى الرياضي في عهد الجزائر الكولونيالية، تتمثل في انبثاق مشروع استقلالية الممارسات الرياضية تجاه إتحاد الجمعيات الفرنسية لرياضة ألعاب القوى التي أصبحت مع مرور الزمن لا معنى لها بالنظر للأهمية المتزايدة التي كان من المفروض تشخيصها بوصفها ظاهرة اجتماعية. و بخلاف ذلك، لم تؤثر هذه التغييرات بتاتا على رجالات الرياضة المسلمين. فإننا نشارك في إعادة انتشارهم سواء تجاه جمعيات متخصصة في الحركات الجسدية أو الرياضية ذات خصوصية أوروبية على سبيل المثال "المستقبل السيرتي، النادي الرياضي القسنطيني"، أو جمعيات يهيمن فيها و بشكل واضح العنصر المسلم مثل المدرسية الرياضية القسنطينية، الطليعة المسلمة لمدينة سيرتا أو الشبيبة الرياضية المسلمة. و قصد تقديم فكرة دقيقة حول تعدد هذه الاختيارات الرياضية، و كذا معانيها، نجد بعض الأمثلة غير الكاملة التي ستثير اهتمامنا. و تظهر ضمن هذا الميدان المحض للنشاطات البدنية العصرية التي فرضت نفسها بشكل كبير في الجزائر خلال ذلك العصر، إمكانيتان اثنتان لهذه "النهضة" بحيث لا تنفرد إحدهما عن الأخرى:

1. ينبثق المفهوم الجمعياتي الرياضي انطلاقا من المؤسسة المدرسية. إذ سيتم توسيع هذا النموذج من طرف " المدرسية الرياضية القسنطينية". و في هذه الحالة، تلعب المؤسسة دورا مزدوجا بوصفها تنشر من جهة ثقافة الممارسات الجسدية العلمانية ضمن الأقلية المسلمة المتمدرسة، و توظف من جهة أخرى ممارسات جسدية جديدة في فضاء جغرافي- أي الشرق الجزائري- التي يعكس حقيقة الإشعاع السوسيو- ثقافي التقليدي لمدينة قسنطينة.

2. تشكلت جمعيات الجمباز أو جمعيات رياضة ألعاب القوى ذات الطابع الهوياتي، كما هو الحال بالنسبة " للطليعة المسلمة لمدينة سيرتا" و لكن هذا الأمر لن يتحقق دونما بعض العراقيل، بحيث تطورت هذه الجمعية الرياضية ذات الطابع الإثني الذي فرض نفسه بشكل جلي، بسبب التداخل بين الرياضة

و السياسة، و تدريجيا تحولت هذه الجمعية إلى تجمع فرانكو- مسلم، الأمر الذي يبين مدى استحالة الاستقلالية الجمعياتية و بالخصوص الأهلية، وكذا استحالة إقامة "التقارب ما بين المجتمعات".

مهما كانت الحالة التي نستوقفها بديها، فإن الأمر المستعجل بالنسبة للجزائريين الذين عاشوا سنوات العشرينيات، سيظل المواجهة مع ما بقي معلقا من قضايا منذ هزيمة المقراني بصفة خاصة. لذا، يُطرح السؤال التالي: "كيف يمكن إعادة إحياء الذات؟".

الكلمات المفتاحية : ثقافة - رياضة - قسنطينة - نخب - جمعيات رياضية - حدث كولونيالي.

ديديه راي: زمن التعليمات أو تناقضات كرة القدم الكولونيالية في الجزائر

تتناول هذه الدراسة وضعية كرة القدم في الفترة الكولونيالية، حيث عرفت هذه الرياضة مراحل عديدة تتمثل في إنشاء النوادي الكروية ذات الطابع المختلط من الناحية الإثنية، أو ذات الطابع الإثني الواحد. وقد تعرضت النوادي المسلمة إلى ضغط السلطات الفرنسية التي تأرجح بين المنع تارة و الترخيص بممارسة هذه الرياضة طورا، و قد أصدر في هذا الصدد الحاكم العام للجزائر آنذاك تعليمات تمنع النوادي ذات التوجه الإثني الواحد، و المقصود بها، السكان الأصليين، و إجبارهم على السماح للاعبين ذوي الأصول الإثنية المختلفة بالانضمام إلى فرقهم، مما جعل الأوضاع الميدانية تعرف تناقضات جمة. و لكن لم تصمد هذه التعليمات أمام ضغط الجمعيات الكروية و المجتمع المدني.

الكلمات المفتاحية : التعليمات - التناقض - كرة القدم - الجزائر الكولونيالية - الإثنية - الفرقة الرياضية.

ألكسندر موان: مرصد للرياضة الإقليمية المقسم عبر الإنترنت: حيثيات وتجربة

أمام تزايد الفاعلين و ارتفاع عدد المعطيات التي تعرف أقاليم الرياضة، أصبحت احتياجاتنا في المعايمة اليوم من أكثر المسائل التي تفرض نفسها. و ينبغي على وسائل الملاحظة أن تتمتع بمهارة عالية بالنظر إلى التعقيد الذي

يقتضي تعريفا دقيقا. و عليه، نقترح أداة تسمح بتحديد مكان المعلومات، و أخذ بعين الاعتبار عامل الزمن، و التغيرات التي تطرأ في سلم الملاحظة، بتجديد و تقسيم المعلومات بشكل فوري بغية تقديم مساعدة في اتخاذ قرار ناجع على أساس الحثيات العديدة و الدقيقة جدا، التي تحصلنا عليها، و ذلك من خلال استخدام هذا الجيل الجديد من الوسائل، حيث تكمن معاينة الأقاليم في صلب الموضوع. و يشكل ميدان الرياضة بقوته المتغيرة في الزمان، مجالا للتطبيق المثالي قصد تجريب هذا النوع من الأبحاث انطلاقا من نوعية القرارات و التغييرات المستقبلية.

و عليه، نقترح التطرق لتجربة ناجحة في إنشاء مرصد متعدد الفاعلين، مجالي- زمني، موزع على شبكة الإنترنت بإقليم الجورا (Jura). و نرغب أيضا في التعريف بأداة جد ناجعة تم استخدامها في الماضي في أقاليم أخرى بفرنسا و ذلك من خلال رجوعنا إلى الحثيات الخاصة بشركائنا و إلى استعراضنا للحلول المقترحة.

الكلمات المفتاحية : إقليم - مرصد - إنترنت - فاعلون - معطيات.

لوبيك رافنال: خمسة عوامل جوهرية لفهم الأقاليم الرياضية

يقترح هذا المقال شرح التوزيع المجالي للنشاطات الرياضية و إنشاء الأقاليم الرياضية، خمسة عوامل جوهرية باعتبارها أساسا ضرورية لأي تحليل. و يمنح التوزيع السكاني مفعول الكثافة يخضع لكل ممارسة في نشاط رياضي؛ و يتعرض الوسط الرياضي لسيرورة إصطناعية إن لم يكن على الأقل أمرا ضروريا لفهم التعيين في بعض الرياضات، فالتوزيع المجالي يعطي بعدا تاريخيا و إجباريا، و إن كان الأمر محل معارضة، فإن المجال الاجتماعي بمفهومه الواسع يُمكن إدراكه بواسطة استعمال سلم التحليل الصحيح. و في الأخير، تبدو الدينامية المجالية الداخلية للوسط الرياضي بوصفها تركيبة معينة و مهمة.

الكلمات المفتاحية : رياضة - نموذج توضيحي - إقليم - فرنسا.

أحمد مورو: إشكاليات جديدة أم متجددة لسوسيولوجيا الرياضة ؟ من وجهة النظر التاريخية، الهوية والقانونية

يعتبر الانتقال من سوسيولوجيا الرياضة إلى السوسيولوجيا القانونية للنشاط الرياضي عالما من القواعد و القوانين التي تؤسس وجود حقل معياري جديد تتمثل في (فرضية التجديد عن طريق الجانب القانوني).

تضفي التنمية المستقلة للحركة الرياضية شكل تنظيم يحدد المعايير المشتركة للمسابقة الرياضية و القواعد الخاصة بالرياضة الهاوية و المحترفة. يتم ترتيب هذه القواعد من خلال التنظيم الرياضي على أسس غير احترافية. و يتوج هذا التعريف الداخلي للحركة الرياضية سيرورة الوحدة من خلال التأكيد على أن النظام الرياضي يشكل تنظيما قانونيا مستقلا عن قانون الدولة. كما يطرح هذا التأكيد الذي يتوقف مصدره على نزاع قائم بين السلطة الرياضية و سلطة الدولة في إطار القانون الإداري، تساؤلا حول تعريف القانون الرياضي. و عليه، يعلن الفكر القانوني أولا غياب القانون المتعلق بالرياضة، و أن القواعد الرياضية لا تتضمن بعدا قانونيا معيناً، بحيث لا تتصل بالقانون إلا في حالة تضمنها محتوى الشرعية لقانون الدولة. تشكل هذه المبادرة المتمثلة في غياب التنظيم القانوني للرياضة إلى عدم أخذ بعين الاعتبار عقلانية المنظومة الرياضية، و هو الأمر الذي ينجر عنه إعادة النظر في القواعد الرياضية التقنية التي تستجيب لمنطق صحيح، يعتمد على الخصوصية الرياضية. و لهذا السبب، يعتبر التصور الثاني أن قانون النشاطات الرياضية يتوقف على نظرية التعددية القانونية. و لن يصبح القانون فقط نتاجا لمعيار ما، و لكن سيكون حاصل تحصيل منظم لنشاط قبل كل شيء.

الكلمات المفتاحية : القانوني - القاعدة القانونية - نظام - النشاط الرياضي

- الدولة.