

Resúmenes

Ali REBHI: *Dinámica urbana no-reglamentaria y gobernanca local en Kairouan*

En Túnez, como en los demás países del Sur, son numerosos los proyectos de desarrollo urbano iniciados por organismos internacionales (Banco mundial, Fondo Monetario Internacional, Agencia Francesa de Desarrollo, ONG). En el ámbito de una investigación doctoral llevando en la plaza poderes locales en las políticas urbanas en Túnez (con aplicación en el caso de la ciudad del Kairouan), esta contribución examina la manera de que, en Túnez, país del Magreb, estos proyectos interfirieron con los sistemas de poderes locales y contribuyeron en la elaboración de nuevos modos de gobernanca urbana y de regulación política.

Palabras claves: poderes locales - Kairouan - gobernanca - regulación política - dinámica urbana.

Tayeb OTMANE: *Cria y agricultura irrigada en la zona esteparia del Chott Chergui (Argelia)*

La práctica de la agricultura por irrigación en el curso del último decenio en complementaridad con la crianza en el extremo norte-este de las Altas llanuras estepitas sur –oranasas, reveló mutaciones de una sociedad rural sacada de antiguos nómadas sedentarios. Esta sociedad vivió crisis y fue confrontada con muchas contenciones. Dichas mutaciones aparecieron, consecutivamente, con la iniciativa de los agro-pastores influidos por lo que ocurre en los medios de las vecinas colinas. La agricultura seca basada en la cereal cultura (un sistema habitual asociado a la crianza) ha vuelto no rentable por el hecho de la insuficiencia de las precipitaciones y del menor rendimiento.

Esta situación llevó a los agros pastores en adoptar otro sistema de cultura basado en la irrigación, dominado por los productos hortelanos y encontrar prácticas de complementaridad con la crianza. Este cambio tradujo profundas transformaciones en el plan técnico: introducción de nuevas culturas, movilización de agua, maestría de técnicas de irrigación, adaptación a las nuevas exigencias culturales y mutaciones sociales relativas con el mercado exterior. En el plan económico, la renta familiar fue mejorada netamente en el curso de los años por los beneficios de dicha actividad complementaria que ha contribuido al financiamiento de la crianza y al aumento del número del ganado. Igual, el financiamiento de la campaña agrícola se apoya sobre las rentas de venta del ganado en caso de necesidad.

Palabras claves: crianza - agricultura - irrigación - sistema de cultura - Chott Chergui.

Mohamed MADOU: Organización del trabajo y relaciones sociales en las P.M.E. en Bejaia. Una aproximación socio-antropológica

Apyándose en una encuesta del terreno y una monografía de una empresa de montaje, de comercialización y de instalación de cámaras frías en Béjaia, este artículo tiene como objetivo analizar la cuestión de la organización del trabajo y de las relaciones sociales en las pequeñas y medias empresas argelinas, en la hora en donde el país pasa , sin transición, de una economía dirigida en donde la gran empresa pública era la norma industrial dominante a una economía de mercado que parece, de ahora en adelante, rehabilitar la pequeña empresa. ¿Se trata de interrogarse entre otras cosas, sobre los modos específicos o dominantes de gestión de la mano de obra y ver si no se asiste finalmente a la emergencia en estas pequeñas estructuras de un proceso que va en el sentido de la gestión nacionalizada y modernizada de los recursos humanos?

Palabras claves: trabajo - relaciones sociales - P.M.E. - empresarios - acción colectiva - nacionalización.

Adama OUEDRAOGO: Las mezquitas de Ouagadougou (Burkina-Faso): organización y funcionamiento

La mezquita, lugar del culto de los musulmanes, nació en Medina, en Arabia Saoudita. Se extendió rápidamente por el mundo: Asia, Europa, América, etc. Su arquitectura fue influida por las diferentes culturas, la organización y las religiones de los demás pueblos que la recibieron.

En Burkina Faso, como en los otros países, la mezquita apareció con el Islam. En Moogo, son los Yarse, Simi-Moose (Peul-Moose) y Peul que trajeron el Islam y la mezquita. Así, la realización de la mezquita estaba ligada a muchas condiciones: autorización de los propietarios territoriales, de los jefes tradicionales, de la administración colonial y/o nacional. En Ouagadougou, existen varios tipos de mezquitas. La elección del estilo de construcción está ligada con los medios de los musulmanes que quieren construirla. Es gestionada por numerosas personas: El imám, almuecín, los vigilantes y el tesorero. La mezquita esta hecha, inicialmente, para la práctica religiosa, pero, actualmente, desempeña un papel educativo, social y económico importante en la sociedad.

Palabras claves: islam - mezquita - imam - muecín - minaretas.

Abdelkader ABDELALI: El crucero religioso-laico: el caso de Israel

La noción de crucero según Stein Rokkan constituye un modelo del caso israelino representado por el conflicto permanente entre lo religioso y lo laico. Este artículo define las características y los efectos del crucero religioso en la sociedad judía en Israel a partir de un conflicto entre judíos religiosos y judíos laicos. Este conflicto es motivado por la composición mestizada de la sociedad, es decir entre los Ashkenazis y los Sefarditas. Ambos segmentos de la sociedad engendran orientaciones políticas e ideológicas y motivan las selecciones

electivas entre la sociedad derecha religiosa y la izquierda laica. El autor intenta echar luz sobre este crucero político- social y cultural analizando los componentes étnicos de esta entidad.

Palabras claves: crucero socio-religioso - Israel - sionismo - judaísmo ortodoxia.

Tahar ROUAINIA: *Espacio y significación. La simbólica de la ciudad de Constantina en la novela « Az-Zilzel » de Tahar Ouettar*

Este estudio se registra en el ámbito del análisis de la relación que existe entre el espacio y la significación en la novela « Az-Zilzel » de Tahar Ouettar. Este último escogió la ciudad de Constantina para hacer allí el teatro de los acontecimientos en donde el espacio urbano se determina en el texto novelesco como una arquitectura y un conjunto de signos espaciales o que producen el espacio. A partir de estos lugares urbanos emerge, en el texto novelesco, el conflicto en tanto como conflicto psicológico interior del personaje Boullarouah, representante de una clase social, la de los grandes propietarios territoriales que la revolución agraria proyecta nacionalizar los bienes. Así el conflicto que no tomó la dimensión de la confrontación, se dirigió hacia la ciudad que ha cambiado mucho desde el punto de vista del personaje. La novela « Az-Zilzel » tomó una forma arquitectural conforme a la disposición de siete puentes que cuenta la ciudad, y cada parte de la novela tomó como título el nombre de un puente. El autor del artículo ha encontrado la relación que existe entre la significación de la novela y el espacio textual así como la topografía urbana.

Palabras claves: Tahar Ouettar - Constantina - puentes - espacio urbano - conflicto psicológico signos.

Leila Dounia MIMOUNI: « El primer siglo después de Beatriz » de Amin Maalouf : novela de ciencia ficción ?

Este artículo tiene como objeto estudiar la pertenencia genérica de la novela Beatriz de Amin Maalouf

Este último relata la historia de un mundo, el cual porque prefería más bien a los niños que a las niñas, acabó por llevar la humanidad a su pérdida. El narrador, el profesor G, testifica acontecimientos que conoció la humanidad durante un período, incluyendo el siglo XXI, durante la cual la mujer empezaba a desaparecer por causa de una sustancia que permite dar nacimiento únicamente a niños. Sin embargo, el proceso, una vez empezado, era irreversible. La sustancia, primero considerada como medicamento, se transforma al capricho de la opinión pública, en arma capaz de destruir toda una tribu enemiga o incluso otro país, limitando, sencillamente el número de mujeres, pues el de los nacimientos, y es así que un pueblo podía desaparecer. La violencia y el odio no hacen más que aumentar con los años, y el mundo no era más que extenso campo en el cual se multiplica el miedo como una mala hierba tenaz, el miedo de hacerse quitar a su hija, de estar solo o sencillamente de desaparecer.

Esta novela, aparte de esta posibilidad científica que desarrolla, aparte de la inscripción de su relato en el futuro, se junta a muchas novelas perteneciendo a un género preciso que es la ciencia ficción. De hecho, la novela de A. Maalouf será analizada y decorticada, intentando cada vez destacar las características de la ciencia ficción que retoma y que adapta para defender una existencia femenina sin la cual el mundo se arriesga a conocer el caos.

Palabras claves: ciencia ficción - futuro - temporalidad - lector - mujer.

Ridha ABDMOULEH: *Construcción social de la enfermedad y relación con medicinas. Una aproximación dinámica e integradora*

Abordar la cuestión de la construcción de la enfermedad por el sociólogo, vuelve a analizar el conjunto de los aspectos sociales que rodean al hombre. En suma, visto su imbricación en nuestra vida, la salud y la enfermedad constituyen para el sociólogo hechos sociales de una gran pertinencia, reveladoras de la trama de la sociedad y de la cultura. Para poder englobar y dar cuenta de esta complejidad, el análisis sociológico de la enfermedad integra los diferentes parámetros implicados en este proceso. En este caso, intenta tomar en cuenta tanto los modelos socio culturales locales como las normas y saberes vehiculados por la medicina moderna. Y justamente, a través de esta aproximación abierta y dinámica que el análisis sociológico relativo a la salud y a la enfermedad, puede reivindicar un campo de investigación teórico, tan autónomo como pertinente obrando así, en la elaboración de una visión unitaria e integradora del hombre

Palabras claves: antropología medical - medicina - comportamiento de las curas - integración social.