

Résumés

Ali REBHI: *Dynamique urbaine non-réglementaire et gouvernance locale à Kairouan*

En Tunisie, comme dans d'autres pays du Sud, nombreux sont les projets de développement urbain initiés par des organismes internationaux (Banque Mondiale, Fonds Monétaire International, Agence Française de Développement, O.N.G....). Dans le cadre d'une recherche doctorale portant sur la place des pouvoirs locaux dans les politiques urbaines en Tunisie (avec application au cas de la ville Kairouan), cette contribution examine la façon dont, en Tunisie, pays du Maghreb, ces projets interfèrent avec les systèmes de pouvoirs locaux et contribuent à l'élaboration de nouveaux modes de gouvernance urbaine et de régulation politique.

Mots clés: pouvoirs locaux - Kairouan - gouvernance - régulation politique - dynamique urbaine.

Tayeb OTMANE: *Elevage et agriculture irriguée dans la zone steppique du Chott Chergui (Algérie)*

La pratique de l'agriculture par irrigation au cours de la dernière décennie en complémentarité avec l'élevage dans l'extrême nord-est des Hautes plaines steppiques sud-oranaises a révélé des mutations d'une société rurale issue d'anciens nomades sédentaires. Cette société a vécu des crises et a été confrontée à plusieurs contraintes. Ces mutations sont apparues, consécutivement à l'initiative d'agro pasteurs influencés par ce qui se passe dans les milieux telliens voisins.

L'agriculture sèche basée sur la céréaliculture (un système de culture habituel associé à l'élevage) est devenue non rentable du fait de l'insuffisance des précipitations et du faible rendement. Cette situation a amené les agropasteurs à adopter un système de culture basé sur l'irrigation, dominé par les produits maraîchers en association avec l'élevage.

Ce changement a traduit de profondes transformations sur le plan technique : introduction de nouvelles cultures, mobilisation de l'eau, maîtrise des techniques de l'irrigation, adaptation aux nouvelles exigences culturelles et mutations sociales.... Sur le plan économique, le revenu familial a été nettement amélioré au cours des années par les gains de cette nouvelle activité complémentaire qui a contribué au financement de l'élevage et à l'augmentation du cheptel. De même, le financement de la campagne agricole s'appuie sur les revenus de vente du cheptel en cas de besoin.

Mots clés: élevage - agriculture - irrigation - système de culture - Chott Chergui.

Mohamed MADOUÏ: Organisation du travail et relations sociales dans les P.M.E. à Bejaia. Une approche socio-anthropologique

S'appuyant sur une enquête de terrain et une monographie d'une entreprise de montage, de commercialisation et d'installation de chambres froides à Béjaia, cet article a pour objet d'analyser la question de l'organisation du travail et des relations sociales dans les Petites et moyennes entreprises algériennes à l'heure où le pays entame sa transition d'une économie dirigée où la grande entreprise publique était la norme industrielle dominante, à une économie de marché qui semble désormais réhabiliter la petite entreprise. Il s'agit de s'interroger entre autres sur les modes spécifiques ou dominants de gestion de la main d'œuvre et de voir, si l'on n'assiste pas finalement à l'émergence dans ces petites structures d'un processus allant dans le sens de la gestion rationalisée et modernisée des ressources humaines.

Mots clés: travail - relations sociales - P.M.E. - entrepreneurs - action collective - rationalisation.

Adama OUEDRAOGO: Les mosquées de Ouagadougou (Burkina-Faso): organisation et fonctionnement

La mosquée, lieu de culte des musulmans, est née à Médine en Arabie Saoudite. Elle s'est vite répandue dans le monde : Asie, Afrique, Europe Amérique etc. Son architecture a été influencée par les différentes cultures, l'organisation et les religions des autres peuples qui l'ont reçue. Au Burkina Faso comme dans les autres pays, la mosquée est apparue avec l'Islam. Au Moogo, ce sont les Yarse, Simi-Moose (Peul-Moose) et Peul qui ont amené l'Islam et la mosquée. Ainsi, la réalisation de la mosquée était liée à plusieurs conditions : autorisation des propriétaires terriens, des chefs traditionnels, de l'administration coloniale et/ou nationale. A Ouagadougou, il existe plusieurs types de mosquées. Le choix du style de construction est lié aux moyens des musulmans qui veulent la bâtir. Elle est gérée par plusieurs personnes : l'imam, le muezzin, le(s) gardien(s) et le trésorier etc. La mosquée est faite initialement pour la pratique religieuse mais présentement, elle joue un rôle éducatif, social et économique important dans la société.

Mots clés: Islam - Mosquée - Imam - Muezzin - Minarets.

Abdelkader ABDELALI: Le religieux et le laïc : lieu de confrontation politique en Israël

Selon Stein Rokkan, la notion de clivage constitue un modèle du cas israélien représenté par le conflit permanent entre le religieux et le laïc. Cet article définit les caractéristiques et les effets du clivage religieux dans la société juive en Israël à partir d'un conflit entre juifs religieux et juifs laïcs.

Ce conflit est motivé par la composition métissée de la société, c'est-à-dire entre les Ashkénazes et les Séfarades. Ces deux segments de la société engendrent des orientations politiques et idéologiques et motivent les choix électifs entre la société droite religieuse et la gauche laïque. L'auteur essaie de

jeter la lumière sur ce clivage politico-social et culturel en analysant les composantes ethniques de cette entité.

Mots clés: clivage social - religieux - Israël - Sionisme - Judaïsme - Orthodoxie.

Tahar ROUAINIA: Espace et signification. La symbolique de la ville de Constantine dans le roman « Az-Zilzel » de Tahar Ouettar

Cette étude s'inscrit dans le cadre de l'analyse du rapport qui existe entre l'espace et la signification dans le roman « Az-Zilzel » de Tahar Ouettar. Ce dernier a choisi la ville de Constantine pour en faire le théâtre d'événements où l'espace urbain se détermine dans le texte romanesque comme une architecture et un ensemble de signes spatiaux ou qui produisent l'espace. A partir de ces lieux urbains émerge, dans le texte romanesque, le conflit en tant que conflit psychologique intérieur du personnage Boullarouah représentant d'une classe sociale, celle des grands propriétaires fonciers dont la révolution agraire projette de nationaliser les biens. Ainsi le conflit qui n'a pas pris la dimension de la confrontation, s'est dirigé vers la ville qui a beaucoup changé du point de vue du personnage. Le roman « Az-Zilzel » a pris une forme architecturale conforme à la disposition des sept ponts que compte la ville, et chaque partie du roman a pris pour titre le nom d'un pont. L'auteur de l'article a trouvé le lien qui existe entre la signification du roman et l'espace textuel ainsi que la topographie urbaine.

Mots clés: Tahar Ouettar - Constantine - ponts - espace urbain - conflit psychologique - signification.

Leila-Dounia MIMOUNI: « Le premier siècle après Béatrice » de Amin Maalouf : roman de science fiction ?

*Cet article a pour but d'étudier l'appartenance générique du roman *Le premier siècle après Béatrice* de Amin Maalouf. Ce dernier raconte l'histoire d'un monde, qui parce qu'il préférerait les garçons aux filles, a fini par conduire l'humanité à sa perte. Le narrateur, le Professeur G., témoigne des événements qu'a connus l'humanité durant une période, incluant le XXI^e siècle, pendant laquelle la femme commençait à disparaître à cause d'une substance permettant de donner naissance uniquement à des garçons. Cependant, le processus, une fois entamé, n'était plus réversible. La substance, d'abord considérée comme un médicament, se transforma, au gré de l'opinion publique, en arme capable de décimer une tribu ennemie ou même un autre pays, en limitant tout simplement le nombre de femmes, donc celui des naissances, et c'est ainsi qu'un peuple pouvait disparaître. La violence et la haine ne firent qu'augmenter avec les années, et le monde n'était qu'un vaste champ dans lequel grouillait la peur telle une mauvaise herbe tenace, la peur de se faire enlever sa fille, d'être seul ou tout simplement de disparaître.*

Ce roman, de par cette possibilité scientifique qu'il développe, et de par l'inscription de son récit dans le futur, rejoint plusieurs romans appartenant à un genre bien précis qui est la science fiction. De ce fait, le roman de A. Maalouf

sera analysé et décortiqué en tentant à chaque fois de dégager les caractéristiques de la science fiction qu'il reprend et qu'il adapte pour défendre une existence féminine sans laquelle le monde risque de connaître le chaos.

Mots clés: science fiction - futur - temporalité - lecteur - femme.

Ridha ABDMOULEH: *Construction sociale de la maladie et rapport aux médecines. Une approche dynamique et intégratrice*

Aborder la question de la construction sociale de la maladie pour un sociologue, revient à analyser l'ensemble des aspects sociaux qui entoure l'homme. En somme, vu leur imbrication dans notre vie, la santé et la maladie constituent pour le sociologue des faits sociaux une grande pertinence révélatrice de la trame de la société et de la culture. Pour pouvoir englober et rendre compte de cette complexité, l'analyse sociologique de la maladie intègre les différents paramètres impliqués dans ce processus. Dans cet élan, elle tente de prendre en compte aussi bien les modèles socio-culturels locaux que les normes et savoirs véhiculés par la médecine moderne. Et c'est justement à travers cette approche ouverte et dynamique que l'analyse sociologique relative à la santé et à la maladie, peut revendiquer un champ d'investigation théorique, tout aussi autonome que pertinent, œuvrant ainsi à l'élaboration d'une vision unitaire et intégratrice de l'homme.

Mots clés: anthropologie médicale - médecine - comportements des soins - intégration sociale.