

Resúmenes

Daha Chérif BA: Piratas, rebeldes y el gobierno colonial en Indochina francesa en el siglo XIX

Como lo escribió Hubert Deschamps, la piratería es tan antigua como los barcos. Si una institución humana puede parecer indestructible, sino venerable, es ella misma. Su poder se afirma en todos los tiempos, en todas las áreas. Se ha visto devastar las civilizaciones mediterráneas, matar de hambre a los duros Romanos cuando la República estaba en su apogeo y gobernaba el mundo. Ella insultó a Carlos Quinto, maestro universal de un imperio en el cual nunca el sol se ha puesto. Durante las guerras coloniales de la época moderna y contemporánea, la conquista francesa, aunque descrita como "pequeña guerra en Tonkin" "por los metropolitanos, marcó tristemente el paso en Tonkin y en Annam debido a un obstáculo casi insalvable: la piratería, verdadera lodazal. Destruir o erradicar la piratería, buscar las raíces que permitieron la aparición y propagación de esta plaga, con el fin de evitar un resurgimiento y combatirla en sus orígenes, como fue la obsesión que sacudió profundamente Francia, que no quería dejar sus compromisos para salvaguardar su honor nacional, mantener su prestigio en todo, para demostrar la vitalidad de su ingeniería imperialista y colonialista. Nuestra contribución consiste en visitar de nuevo las guerras coloniales llamadas "guerras de pacificación" del siglo XIX contra los piratas y rebeldes monárquicos y nacionalistas de Annam y de Tonkin, analiza las dimensiones de la piratería en el tiempo y en el espacio estudiados en un primer lugar, luego abordar en una segunda etapa, las estrategias de represión desarrolladas por Francia y las autoridades locales.

Palabras claves: Francia - Annam - Tonkin - represión - piratas - historia colonial.

Hassan REMAOUN: Pensar en la revolución en Túnez y el mundo árabe, ¿Qué contenido para un compromiso histórico?

Desde la aparición de lo que se llama la primavera árabe, varias publicaciones han sido publicadas y varios eventos científicos fueron organizados para analizar este nuevo fenómeno en el mundo árabe. En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo la búsqueda de una relación entre la revolución que tiene un enlace con varias variables y el proceso histórico. Desde la revolución tunecina, que fue el punto de partida para otras revoluciones en el mundo árabe hoy día, el artículo se centra en la dimensión histórica de esta experiencia revolucionaria y de otras experiencias (europea, turca, argelina) haciendo hincapié en el carácter complejo y problemático de sus planteamientos.

Palabras claves: Túnez - Primavera Árabe - la revolución - compromiso histórico - ciudadanía.

Tahar BAOUNI, Mohamed BAKOUR, Rafika BERCHACHE: *Efectos de la multi-modalidad en Argel en la movilidad de los usuarios*

El rápido desarrollo del tejido urbano de la ciudad de Argel ha causado necesidades de traslado cada vez más importantes y cada vez con mayor diversa y movilidad. Sin embargo, el desarrollo sostenible de la ciudad de Argel impone racionalizar los traslados y la mejor elección de los usuarios en cuanto a la canalización de la forma de utilizar el transporte público. Conciliar la flexibilidad que ofrece el coche y los beneficios de un transporte público eficiente requiere un cambio de cultura, tanto entre los usuarios, transportistas y empresas como en los poderes públicos.

Este artículo aborda el tema de la multi-modalidad en Argel, y sus efectos sobre la movilidad de los usuarios y de las decisiones que ahora tienen que llevar a cabo acerca de la nueva estrategia de los desplazamientos. Estos nuevos comportamientos son necesarios ahora con la aparición de nuevos modos de Transportes Colectivos en Sitio Limpio (TCSP), a saber, el metro, el tranvía y el tren modernizado de cercanías.

Palabras claves: Argel - el desarrollo sostenible - el transporte - la movilidad - multi-movilidad.

Said HASSAINE, Abdallah FARHI: *Estructuras urbanas con sistemas funcionales desequilibrados: el caso de la ciudad de Ouled Djellal en Argelia*

La segregación espacial y funcional es ahora uno de los fenómenos más llamativos de la ciudad argelina en general y de su núcleo histórico tradicional en particular.

Por una distribución cuantitativa y cualitativa no desequilibrada de las instalaciones y de los servicios urbanos, que se traduce en términos de aislamiento y marginación de su núcleo histórico y de una estructura urbana cuyas centralidades espaciales sufren de una mala asignación de prioridades y de ubicación en el organismo urbano en general. Esta patología urbana persiste a pesar de la toma de conciencia teórica de una aproximación sistémica de la ciudad y de su práctica urbanística. Para demostrar la existencia real de este fenómeno y recuperar estas entidades morfológicas que constituyen la memoria de la ciudad, este artículo, intenta mediante el análisis de la ciudad de OuledDjellal situada en el sureste argelino, resaltar esta realidad haciendo uso del modelo de múltiples criterios sobre fondo sistémico.

Palabras claves: Armadura - instalaciones - tiendas - sistema de segregación.

Chérif BENGUERGOURA: *La aglomeración rural en Mitidja y su evolución*

El examen de la evolución de la aglomeración rural en Mitidja expuesto en este artículo pretende mostrar los elementos componentes de las adaptaciones de la zona residencial frente a las paradojas de la modernidad vivida en medio de los países dependientes. La vivienda de campo traduce bastante bien, por las sucesiones modificaciones, la mutación del "interno" doméstico. Refleja un cambio de un "hogar nuestro", construido en torno a valores comunes de los padres hacia una "casa" dispuesta alrededor de una convivencia familiar. El "fuera" en el que la dinámica de esta reciente territorialidad rural deja de encarnar el exterior hacia fuera alejándose, tiende por lo tanto a orientar la vida del espacio íntimo

Palabras claves: Mitidja - mundo rural - vivienda - familia - valores.

Abdellah BELABBES: *El fenómeno de migración en Abdelmalek Sayad, del contexto histórico al modelo sociológico*

Este artículo analiza los trabajos de Abdelmalek Sayad sobre la emigración y la inmigración, dos fenómenos que los ha considerado como inseparables y por lo tanto haciendo una ruptura con los análisis sociológicos anteriores. Estos estudios de Abdelmalek Sayad y sus análisis de la emigración de los Argelinos en Francia estaban relacionados con el contexto histórico de Argelia y su relación con la situación colonial, lo que la pone como una emigración ejemplar en su recorrido. Varios investigadores en este campo, se basan entonces en sus estudios como un modelo para analizar otras migraciones, manteniendo las especificidades históricas y culturales de cada migración.

Palabras claves: Abdelmalek Sayad - emigración - la inmigración - recorrido - el contexto histórico.

Rosa TITOUCHE-HADDADI: *Impactos económicos y sociales de las remesas de fondos de los emigrantes hacia su región de origen*

El objetivo de nuestro trabajo es principalmente el estudio del impacto de las remesas de fondos de los emigrantes en el desarrollo de los países de origen, más específicamente, en el desarrollo económico y social. Las remesas de fondos toman cada vez más importancia, en particular para los países en vía de desarrollo, en los cuales toman un lugar importante en la vida de las familias de los migrantes. De hecho, éstas se las arreglan para sobrevivir y tener acceso a servicios como la sanidad y la educación. Por supuesto, es prácticamente imposible cuantificar la magnitud exacta de estas transferencias, y eso debido a su carácter de las remesas de fondos predominantemente informal. De acuerdo con datos del Banco Mundial, habrían superado los 317 mil millones de euros en 2007, de los cuales 240 fueron transferidos a los países en vía de desarrollo.

Palabras claves: migración - transferencia de fondos - desarrollo - servicios - familia.

Keltouma AGUIS: *El socio ideal entre la realidad y la imaginación: un estudio de las representaciones de los jóvenes en la región de Orán*

La elección del socio es considerada como una experiencia fundamental de la vida y se basa, de acuerdo con la convergencia de varios estudios, sobre diversos factores que se incrementaron después de la caída del modelo tradicional, modelo que daba más peso a la familia en la elección.

Nuestro tema de interés en este artículo se centra en la elección, a través del estudio de las representaciones de una población de jóvenes en la región de Orán, teniendo en cuenta la dimensión del género.

Se puso de manifiesto en este estudio que las mujeres salen de la realidad en la elección de socio y consideran que el socio de la vida matrimonial en donde el cónyuge puede ser el socio ideal. Sin embargo, para los hombres la imagen de la pareja ideal se concibe a partir de la imaginación, mientras que la elección de la mujer se basa en la realidad, con la confirmación de la imposibilidad de que la esposa sea el socio ideal porque la pregunta está relacionada con la cuestión sexual, el desafío que utiliza el hombre para moverse entre la norma (representada por la realidad y la esposa) y su superación (representada por el imaginario y el compañero ideal), atribuyendo la responsabilidad de este desplazamiento, de la norma al exceso estándar y viceversa, a la mujer sola.

Palabras claves: la sexualidad - cuerpo - realidad - fantasía - representaciones sociales.

Yamina RAHOU: *La práctica de la himeno-plastia como estrategia para la reinserción en la norma social*

Este artículo aborda la práctica de la himeno-plastia en las niñas. Esta cirugía de reparación del himen es una técnica médica que permite a las niñas recuperar su virginidad, requisito para el acceso al matrimonio. A través de esta estrategia, intentan rehabilitar su estatuto de niñas y de reintegrar en la norma social que es la realización del proyecto matrimonial.

Más allá del juicio de valor sobre la hipocresía social y la cultura del engaño que algunos buscan, se trata de comprender la significación de esta práctica, su percepción por las jóvenes, para identificar los perfiles de aquellas que así lo utilizan y la de su entorno familiar y de comprender las razones que les llevan a utilizarlas. Nuestro análisis se basa en los resultados de una encuesta cualitativa llevada ante quince niñas y de las madres solteras en Argelia.

Palabras claves: Argelia - himeno-plastia - virginidad - estrategia - matrimonio - norma social.

Mohamed HIRRECHE BAGHDAD: *Inscripciones funerarias en el cementerio de Ain El-Beida: Estado de la cuestión*

Este artículo surge de un proyecto de establecimiento registrado en el CRASC (2009-2013) titulado "las inscripciones en las tumbas en el oeste argelino: permanencia y evolución." La problemática de este proyecto es la

siguiente: ¿Qué escriben los argelinos en las tumbas de sus seres queridos y cómo explicar la diferencia o similitud de las temáticas epigráficas de sus lápidas funerarias? La primera parte de la pregunta tiene que ver con el estado de la epigrafía en el cementerio de Ain El-Beida en Orán. Para abordarla, optamos por una aproximación cualitativa, al realizar observaciones directas y temáticas de varios espacios funerarios. Luego llevamos discusiones y entrevistas con los albañiles, las familias de los difuntos y de los visitantes del cementerio. En cuanto al análisis del contenido, fue necesario primero transcribir y clasificar los epitafios de acuerdo con su contenido. La segunda parte de la pregunta, está relacionada con el sentido de las mismas prácticas. Además, la permanencia del "formulario" y la divergencia de los textos funerarios, abre la puerta a la reflexión filosófica cuya búsqueda del sentido es primordial. Por otra parte, esta forma de pensar va más allá del local, es decir, del oeste argelino al uso de las "mega-conceptos."

Palabras claves: Argelia - Ain El-Beida (Oran) - epitafios - lápidas - muerte - necrología.