

Résumés

Daha Chérif BA : *Pirates, rebelles et ordre colonial en Indochine française au XIX^e siècle*

Comme l'avait écrit Hubert Deschamps, la piraterie est vieille comme les navires. Si une institution humaine a pu paraître indestructible, sinon vénérable, c'est bien elle. Sa puissance s'est affirmée dans tous les temps, dans tous les espaces. On l'a vu dévaster les civilisations méditerranéennes, affamer les redoutables Romains au moment où la République était à son apogée et régentait le monde. Elle insulta Charles-Quint, maître universel d'un empire sur lequel jamais l'astre solaire ne se couche. Durant les guerres coloniales des temps modernes et contemporains, la conquête française, pourtant qualifiée de « petite guerre au Tonkin » par les métropolitains, marqua lamentablement le pas au Tonkin et en Annam du fait d'un obstacle quasi insurmontable : la piraterie, véritable boubier. Détruire ou éradiquer la piraterie, rechercher les racines qui permirent l'éclosion puis la propagation de ce fléau, de cette plaie, afin d'en éviter une résurgence et la combattre dans ses origines, telle fut l'obsession qui agita profondément la France qui ne souhaitait point faillir à ses engagements, à sauvegarder son honneur national, à maintenir son prestige entier, à prouver la vitalité de son génie impérialiste et colonialiste. Notre contribution, revisitant les guerres coloniales dites « guerres de pacification » du XIX^e siècle contre les pirates et les rebelles royalistes et nationalistes d'Annam et du Tonkin, revient sur les dimensions de la piraterie dans le temps et dans l'espace étudiés, dans un premier temps, puis aborde, dans un second temps, les stratégies de répression élaborées par la France et les autorités locales.

Mots-clés : France - Annam - Tonkin - répression - pirates - histoire coloniale.

Hassan REMAOUN : *Penser la révolution en Tunisie et dans le Monde arabe, quel contenu pour un compromis historique ?*

Depuis la parution de ce qui est convenu d'appeler le printemps arabe, plusieurs publications ont été éditées et plusieurs manifestations scientifiques ont été organisées afin d'analyser ce nouveau phénomène dans le Monde arabe. Dans ce cadre, cet article envisage la recherche d'une relation entre la révolution ayant un lien avec plusieurs variables et le processus historique. A partir de la révolution tunisienne, qui était le point de départ d'autres révolutions dans le Monde arabe aujourd'hui, l'article focalise sur la dimension historique de cette expérience révolutionnaire et d'autres expériences (européenne, turque, algérienne) en insistant sur le caractère complexe et problématique de leurs approches.

Mots-clés : Tunisie - printemps arabe - révolution - compromis historique – citoyenneté.

Tahar BAOUNI, Mohamed BAKOUR, Rafika BERCHACHE : Effets de la multi-modalité à Alger sur la mobilité des usagers

Le développement rapide du tissu urbain de l'agglomération d'Alger a entraîné des besoins de déplacements de plus en plus importants, et une mobilité aussi bien croissante que diversifiée. Or, le développement durable de l'agglomération d'Alger impose de rationaliser les déplacements, et de mieux canaliser les choix des usagers quant aux moyens de transport de masse à utiliser. Réconcilier la flexibilité offerte par la voiture et les avantages d'un transport collectif efficace passe par un changement de culture, tant chez les usagers, les transporteurs et les entreprises que chez les pouvoirs publics.

Le présent article traite de la question de la multi-modalité à Alger, et ses effets sur la mobilité des usagers et les choix qu'ils seront désormais appelés à faire quant à la nouvelle stratégie de déplacements. Ces nouveaux comportements s'imposent dorénavant face à l'émergence des nouveaux modes de Transport Collectifs en Site Propre (TCSP), en l'occurrence le métro, le tramway et le train de banlieue modernisé.

Mots clés : Alger - développement durable - transport - multi-modalité - mobilité.

Said HASSAINE, Abdallah FARHI : Des structures urbaines à systèmes fonctionnels non équilibrés : cas de la ville d'Ouled Djellal en Algérie

La ségrégation spatiale et fonctionnelle compte aujourd'hui parmi les phénomènes les plus marquants de la ville algérienne en général et de son noyau historique traditionnel en particulier. De par une répartition quantitative et qualitative non équilibrée des équipements et services urbains, elle se traduit en termes d'enclavement et de marginalisation de son noyau historique et d'une structure urbaine dont les centralités spatiales souffrent d'une mauvaise hiérarchisation et localisation dans l'organisme urbain global. Cette pathologie urbaine perdure malgré la prise de conscience théorique d'une approche systémique de la ville et sa pratique urbanistique. Pour démontrer l'existence effective de ce phénomène et récupérer ces entités morphologiques constituant la mémoire de la ville, ce papier tente, à travers l'analyse de la ville d'Ouled Djellal située dans le Sud-est algérien, de mettre en exergue cette réalité en faisant recours au modèle multicritères sur fond systémique.

Mots-clés : armature - équipements - commerces - ségrégation - système.

Chérif BENGUERGOURA : L'agglomération rurale en Mitidja et son évolution

L'examen de l'évolution de l'agglomération rurale en Mitidja exposé dans cet article a pour objet de faire apparaître les éléments constitutifs des adaptations de l'espace résidentiel face aux paradoxes de la modernité vécue au sein des pays dépendants. L'habitation campagnarde traduit assez bien, par ses aménagements successifs, la mutation du «dedans» domestique. Transparaît un glissement d'un «chez nous» établi autour de valeurs parentales communes vers

un « chez soi » agencé autour d'une cohabitation familiale. Le « dehors » qui, dans la dynamique de cette récente territorialité rurale, cesse d'incarner l'extérieur à distance, tend dès lors à orienter la vie de l'espace intime.

Mots-clés : Mitidja - monde rural - habitation - famille - valeurs.

Abdellah BELABBES : *Le phénomène de migration chez Abdelmalek Sayad, du contexte historique au modèle sociologique*

Cet article traite les travaux d'Abdelmalek Sayad sur l'émigration et l'immigration, deux phénomènes qui les a considéré comme inséparables et faisant ainsi une rupture d'avec les analyses sociologiques antérieures. Ces études d'Abdelmalek Sayad et ses analyses de l'émigration des Algériens en France étaient liées au contexte historique de l'Algérie et sa relation avec la situation coloniale, ce qui la rend une émigration exemplaire dans ses parcours. Plusieurs chercheurs dans ce champ alors s'appuient sur ses études comme modèle pour analyser d'autres migrations tout en gardant les spécificités historique et culturelle de chaque migration.

Mots-clés : Abdelmalek Sayad - émigration - immigration - parcours - contexte historique.

Rosa TITOUCHE-HADDADI : *Impacts économiques et sociaux des envois de fonds des émigrés sur leur région d'origine*

L'objectif de notre travail consiste principalement dans l'étude de l'impact des envois de fonds des émigrés sur le développement des pays d'origine, plus précisément, sur le développement économique et social.

Les envois de fonds prennent de plus en plus d'ampleur, notamment à destination des pays en voie de développement, dans lesquels ils prennent une place importante dans la vie des familles des émigrés. En effet, celles-ci réussissent à survivre et à avoir accès à des services comme la santé et l'éducation. Bien sûr, il est pratiquement impossible de chiffrer l'ampleur exacte de ces transferts, et ce à cause du caractère majoritairement informel de ses envois de fonds. Selon les données de la Banque Mondiale, ils auraient dépassé les 317 milliards d'euros en 2007, dont 240 ont été transférés vers les pays en voie de développement.

Mots-clés : émigration - transfert de fonds - développement - services - famille.

Keltouma AGUIS : *Le partenaire idéal entre réalité et imaginaire : étude des représentations de jeunes dans la région d'Oran*

Le choix du partenaire est considéré comme une expérience de vie fondamentale et il est fondé, selon la convergence de plusieurs études, sur différents facteurs qui se sont amplifiés après le recul du modèle traditionnel, modèle qui donnait plus de poids à la famille dans le choix. Notre sujet d'intérêt dans cet article porte sur ce choix à travers l'étude des représentations d'une

population de jeunes dans la région d'Oran en prenant en compte de la dimension du genre.

Il a été révélé de cette étude que les femmes partent de la réalité dans le choix du partenaire et considèrent que la partenaire de la vie conjugale ou le conjoint peut être le partenaire idéal. Mais pour les hommes l'image de la partenaire idéale est conçue à partir de l'imaginaire tandis que le choix de l'épouse est fondé sur la réalité, avec la confirmation de l'impossibilité que l'épouse soit la partenaire idéale parce que la question est liée à l'enjeu sexuel, l'enjeu qu'utilise l'homme pour se déplacer entre la norme (représentée par la réalité et l'épouse) et son dépassement (représenté par l'imaginaire et la partenaire idéale), attribuant la responsabilité de ce déplacement, de la norme au dépassement et vice versa, à la femme seule.

Mots-clés : sexualité - corps - réalité - imaginaire - représentations sociales.

Yamina RAHOU : La pratique de l'hyménoplastie comme stratégie de réintégration dans la norme sociale

Cet article traite de la pratique de l'hyménoplastie chez les jeunes filles. Cette chirurgie réparatrice de l'hymen est une technique médicale qui permet aux jeunes filles de recouvrer leur virginité, condition requise pour l'accès au mariage. Par cette stratégie, elles tentent de réhabiliter leur statut de jeunes filles et de réintégrer la norme sociale qu'est la réalisation du projet matrimonial. Au-delà du jugement de valeur relatif à l'hypocrisie sociale et à la culture de la ruse que prônent certains, il s'agit de saisir la signification de cette pratique, sa perception par les jeunes filles, d'identifier les profils de celles qui y ont recours ainsi que celui de leur milieu familial et de comprendre les raisons qui les poussent à y recourir. Notre analyse s'appuie sur les résultats d'une enquête qualitative menée auprès de quinze jeunes filles et de mères célibataires en Algérie.

Mots-clés : Algérie - hyménoplastie - virginité - stratégie - mariage - norme sociale.

Mohamed HIRRECHE BAGHDAD : Les inscriptions funéraires au cimetière d'Aïn El-Beida : État des lieux

Ce papier résulte d'un projet établissement inscrit au CRASC (2009-2013) intitulé : « les inscriptions sur les stèles funéraires dans l'ouest algérien : permanence et évolution ». La problématique de ce projet est la suivante: qu'écrivent les algériens sur les tombes de leurs proches et comment expliquer la divergence ou la ressemblance des contenus épigraphiques des stèles funéraires ? La première partie de la question s'intéresse à l'état des lieux de l'épigraphie au cimetière d'Aïn El-Beida à Oran. Pour l'aborder, nous avons opté pour une approche qualitative en menant des observations directes de plusieurs espaces funéraires. Nous avons par la suite mené des entretiens avec les marbriers, les familles des défunts et les visiteurs du cimetière. Quant à l'analyse du contenu, il a fallu en premier lieu re-transcrire et classées les épitaphes selon leurs contenus. À propos de la deuxième partie de la question,

elle est en rapport avec le sens même des pratiques. La permanence du "formulaire" et la divergence des textes funéraires ouvre le champ à la réflexion philosophique dont la quête de sens est primordiale. D'ailleurs, ce mode de pensée dépasse largement le local, c'est-à-dire l'Ouest algérien, par l'usage de « méga-concepts ».

Mots-clés : Algérie - Aïn El-Beida (Oran) - épitaphes - stèles - mort – nécrologie.